

Revista

# Co.incidir 56

Octubre 2018



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

## COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato  
y hoy coincide que también tú estás aquí  
coincidencias tan extrañas de la vida  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios  
o si quiero a mis ancestros retornar  
agobiado me detengo y no imagino  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas  
y capturo la que empieza a florecer  
la sostengo entre las manos más me alarma  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir  
Si la vida se sostiene por instantes  
y un instante es el momento de existir  
si tu vida es otro instante... no comprendo  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

# Pinturas

En esta edición, las pinturas de Takeo Takei



Takeo Takei nació en Suwa, Japón en 1894. Es uno de los ilustradores infantiles más influyentes de Japón del siglo XX. Fue uno de los primeros en crear ilustraciones de alta calidad para los niños y fue un defensor temprano de hacer obras de arte que respetaran y nutrieran la imaginación de un niño. Casi cien años después de que su trabajo se publicó por primera vez, su influencia en la ilustración, el manga, la animación, el diseño gráfico, el carácter de los juegos de computadora e incluso la publicidad es tan fuerte como siempre. Fallece el 7 de febrero de 1983.

# Índice

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>Luis Weinstein</b> .....         | 6  |
| Saludo inicial                      |    |
| <b>André Barré</b> .....            | 11 |
| Amando                              |    |
| <b>Adriana Beale</b> .....          | 14 |
| Recuerdos                           |    |
| <b>Julio Monsalvo</b> .....         | 17 |
| A mi hijo David Emanuel             |    |
| <b>Ronnie de Camino</b> .....       | 20 |
| Las Tacitas de Café                 |    |
| <b>Victoria Deelmar</b> .....       | 39 |
| Silvia y María                      |    |
| <b>Juan Carlos Etcheverry</b> ..... | 41 |
| Letargo                             |    |

**María Alejandra Vidal Bracho** ..... 47

El Gato GG

**Lunia Castillo** ..... 54

Trasluz

**María Alicia Pino** ..... 56

Ediciones Co.incidir: Evolucionando y el silencio que  
grita; Matías Cepeda

**Luis Weinstein** ..... 64

La Plaza de la Amistosofofía

**Julio Monsalvo** ..... 82

El Rincón de la Alegremia.

# Saludo Inicial

Luis Weinstein



Entramos a Octubre con el recuerdo vivo del “Tercer Encuentro de la Internacional de la Esperanza”, realizado en Formosa, Argentina, entre el 21 y el 23 de Septiembre.

La internacional afirmó sus raíces en persona, en principios, en experiencias, en valores en sentipensamientos aprendiendo y dialogando entre personas de la Provincia de Formosa y del resto de Argentina, de Cuba, de Brasil, de Bolivia, de Uruguay y de Chile.



Fue un verdadero Encuentro.

Para muchos un maravilloso Reencuentro.

La Internacional de la Esperanza vivió el que está Sana, Alegre, Amistosa y Esperanzada, porque:

Se integraron experiencias de pueblos originarios.

Estuvo muy Presente nuestro compañero Alberto Valente, recientemente fallecido.

Hablamos con palabras, con miradas, con abrazos.

Sin dejar de hacer crítica se fue dando testimonio de que el nuevo paradigma, lo biocéntrico, crece, está vivo.

Nadie fue extranjero.

Se integraron y se destacaron personas con capacidades especiales.

Se vivió plenamente el que somos iguales y diversos, autónomos y pertenecientes.

El Encuentro y la Esperanza son muy cercanos, se implican, se complementan.



La reunión lo reafirmó, lo actualizó, le dio su matriz.

La Esperanza en el sentido de la vida, la Vida, y de cada parte de la vida se enraíza en cada Encuentro.

Es una instancia en que la coincidencia se convierte en coincidencia, en vivencia, en confianza básica, en pérdida de fronteras.

Es el momento de plenitud en la relación entre el Asombro y la Integración.

El asombro toma el rostro de su hermana, la Admiración.

La integración, la de la suya, la confianza básica.

Lo vivimos en Formosa, conociéndonos y reafirmando nuestro vínculo.

Lo vivimos asombrándonos admirando, deseando acercarnos a las demostraciones de fraternidad en las relaciones entre diferentes culturas, entre la macro política y las iniciativas locales, entre las personas, al interior de las personas.

Este texto del educador comunitario chileno David Órdenes, escrito al término del encuentro, refleja lo que sintió la mayoría de los participantes:







## **EL QUE QUIERA OIR LA ESCUCHA DE LA VOZ DE LA ESPERANZA**

¿Quién dijo que todo está perdido?  
entre cantos y arpeggios  
desde manos pequeñas y grandes  
nos dieron sonidos de armonía  
de cuerdas en guitarras y violines.  
Las voces de los niños y las niñas  
en medio de los pinos y el campo  
llenaron nuestras almas con el tono de la tierra.  
Desde el Chaco surgió con la fuerza de la música  
la esperanza, la amistad, la alegría  
e intergeneracionalmente compartida.  
El que quiera oír que oiga  
el que quiera escuchar que abra sus sentidos  
porque la esperanza ya está por todas partes  
repartida.

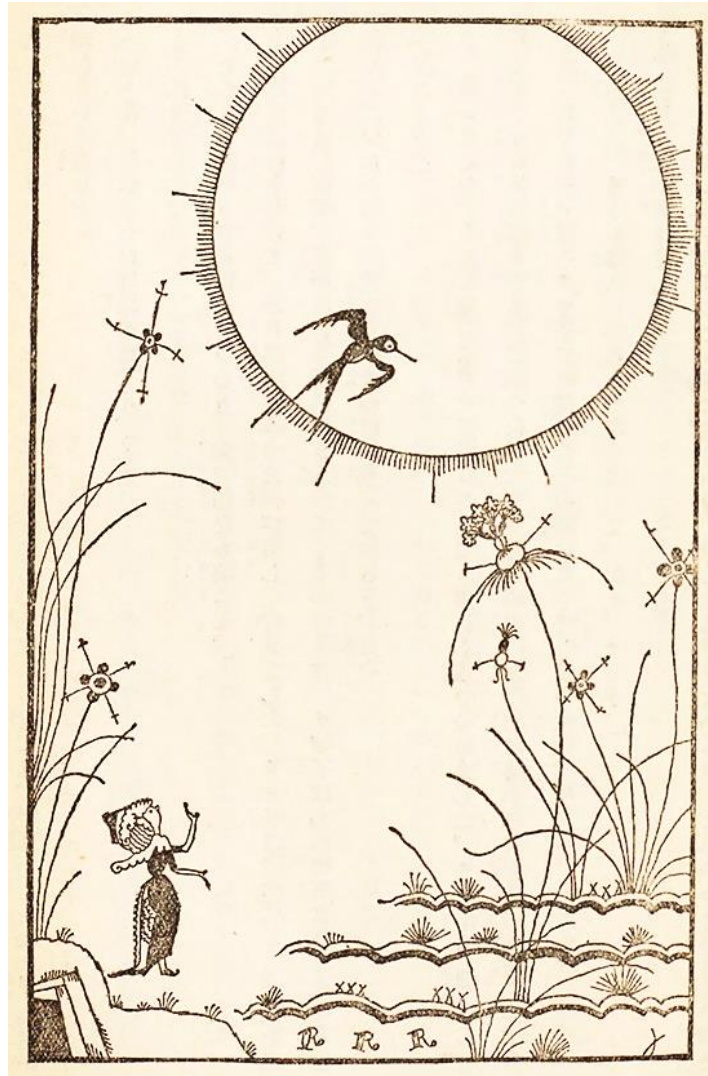


Como el sol cada mañana en una parte u otra  
pero está,  
como la luna llena que se esconde y aparece  
pero está, alumbrando entre luces y sombras  
lo que vivimos.

¿Quién dijo que todo está perdido?

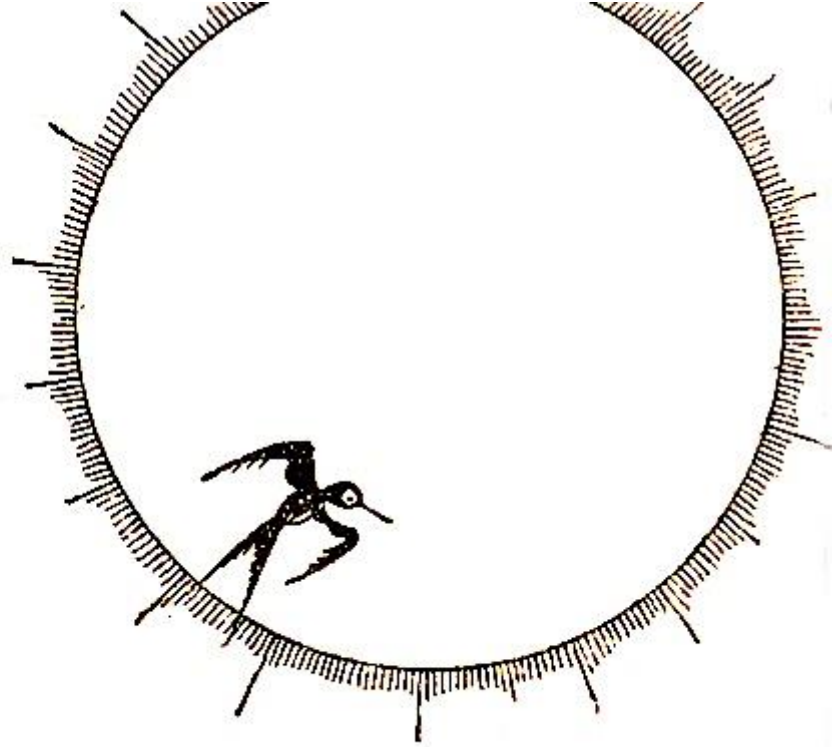
Si los niños y las niñas nos traen sus hermosas melodías,  
desde el chaco, desde Formosa,  
LA ESPERANZA.

# André Barré



## Amando

Necesito varias vidas  
para seguir amando  
ya que esta no me alcanza  
para quererlas tanto



Mientras he congelado  
mi corazón inquieto  
que sin tener ojos late  
late y ve y siente la otra parte

En esta cruel desazón  
no llego a ninguna parte  
¿Dónde está la que busco?  
que se esconde como en Marte?

La busco en el jardín  
esperando encontrarla como rosa,  
me arrastro simulando ser un gusano  
que sufre y llora por esa cosa.

Han sido varios mis amores  
y ninguno se quedó para vivir  
plenamente su carne furiosa  
ni sus pétalos húmedos se hicieron rosas.

¡Ay, ay, ay! fugaces mariposas  
que rozan mi alma todavía virgen  
y me hacen creer que llegó una cariñosa  
y no es así mas era sólo una celosa

André Barré (S)





# Adriana Beale



## RECUERDOS

Hoy viniste hasta mi departamento con un saco de recuerdos...

Estaban en un ropero de la casa de mis padres, abandonados como todos esos trastos viejos que uno no se lleva cuando se cambia...

Pero ahora era distinto, había que entregar la casa desocupada tras la venta, eran miles de cosas y cositas que guardaron tres generaciones, más los amigos que pidieron permiso a su vez para guardar las cositas que no cabían en sus propias casas.

Mi bulto era pequeño, sólo los recuerdos que guardó mi madre:

Mis primeros dibujos



Mis primeros cuadernos

Mi foto de guagua

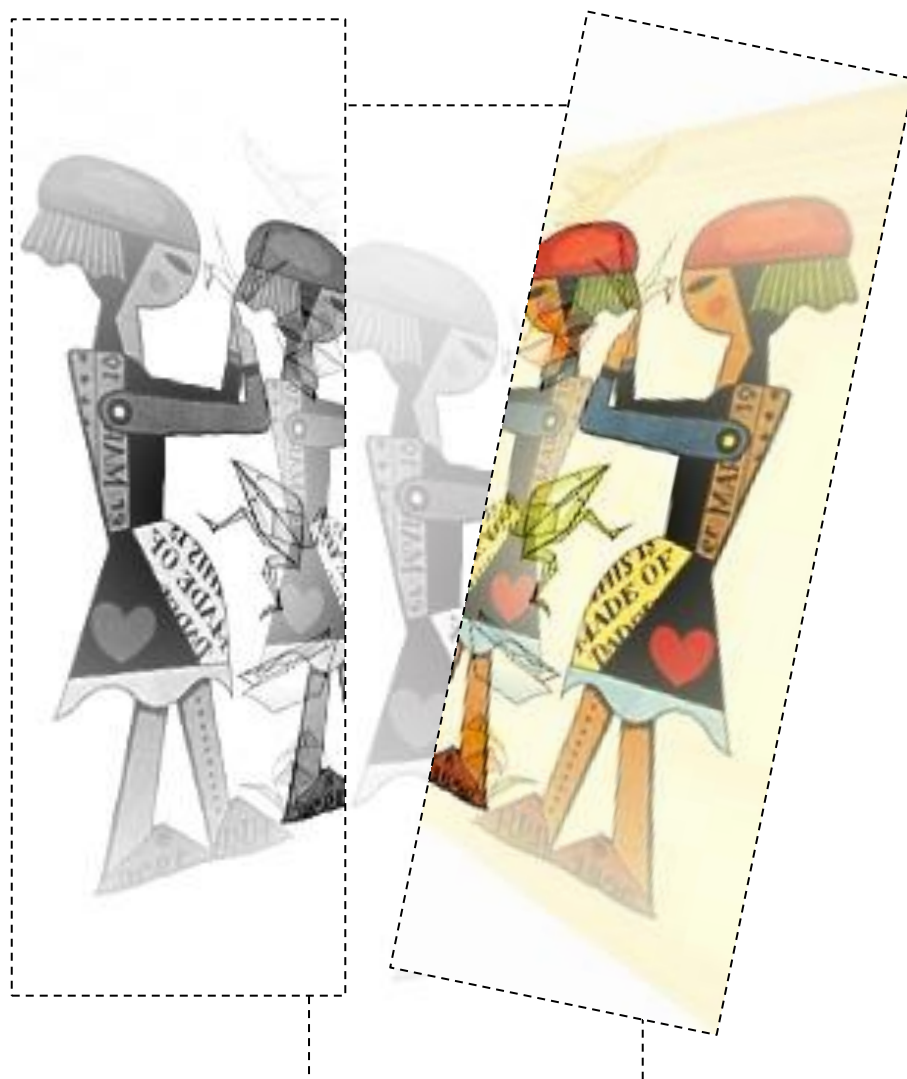
Mi título profesional original que iban a mandar a encuadrar y tal vez nunca pudieron... y yo me olvidé.

Una foto de mi marido cuando guagua, la más simpática y que me imagino querrán conservar mis hijas...

Y yo ¿qué hago con los otros recuerdos?

Los guardaré indicando de qué se tratan. Servirán para mi biografía.

Más y más recuerdos están en el corazón, sirven para completar la tarde. Llenarla de guirnaldas, acompañarnos un poco y hacer la vida más completa.



Son sólo recuerdos, lo importante es ahora, dicen todos, pero a mí me gustan esos recuerdos, me exaltan; es como un pequeño viaje a las profundidades del ser. Hasta puede decirse que son partes de mi ser.

Unos tristes, otros alegres, llenos de cosas fantásticas, sin mayor consistencia, más horribles y finalmente los malos...

Algunos los transmitiré a mis hijas y mis nietos en pequeñas conversas, ojalá que afloren sólo los buenos porque hay momentos en que me persiguen los malos...



# Julio Monsalvo



## A MI HIJITO DAVID EMANUEL

David Emanuel

Hijito amado

Amado de Dios

Dios contigo.

Siempre siempre luz en tu rostro

Siempre siempre estrellas en tus ojitos

Siempre siempre sonrisas

Y risas de cascabeles.

Ruego a la Vida sople suaves brisas  
Suaves brisas celestes azules  
que acaricien las plantitas siempre florecidas  
de tus jardincitos interiores.

Suaves brisas celestes azules  
que te inunden de Paz  
abriendo tus manantiales  
de inagotables ternuras.







Ruego a la Vida que en tus Cielos  
dancen y canten arcos iris  
colmando de alegría  
tu corazoncito.

Alegría que corra por tu sangre  
Alegremia que impregne tu cuerpito  
viviendo la vida con entusiasmos  
llevando contigo la Divinidad.

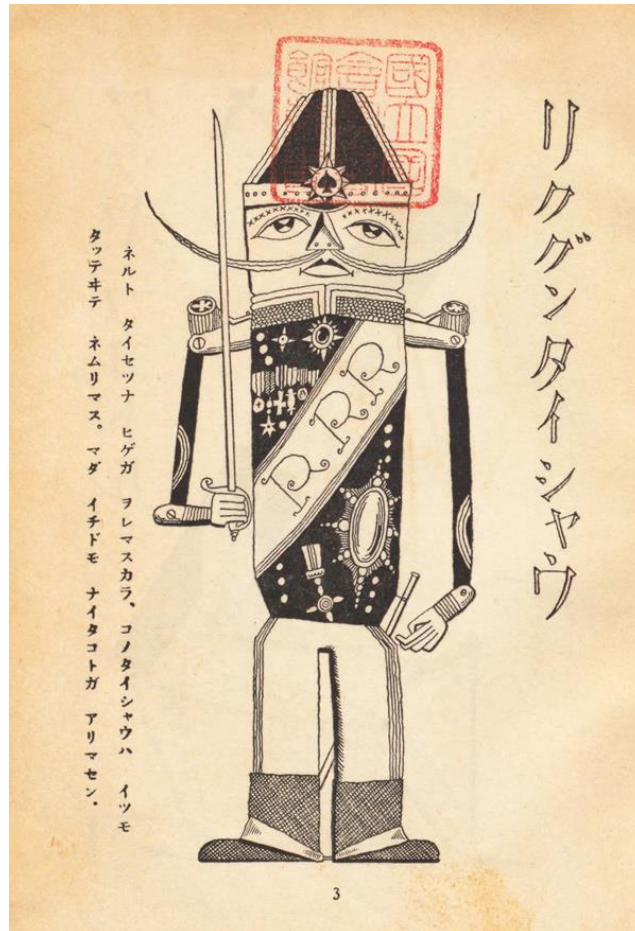
David Emanuel  
Hijito amado  
Amado de Dios  
Dios contigo.



*Tu Papá, 1° de marzo de 2015, al cumplir 3 añitos, anhelando  
con todo su ser que el fluir de los días de mi hijito Davidcito, sea una  
dulce canción de ternuras alegrémicas acompañando a una suave  
brisa que acaricie sus jardines interiores impregnándolo de paz...*



# Ronnie de Camino



## LAS TACITAS DE CAFÉ

Raúl se quiso ir; no podía soportar la situación que se vivía. A pesar que no tuvo una militancia política, se definió siempre claramente a favor del Presidente Socialista. Ello le trajo dificultades de diferente naturaleza, típicas del momento que se vivía. Pero le trajo también una conciliación con su conciencia, ya que actuó con franqueza y sin ambigüedades, dobleces ni cálculo. Aun cuando ya

había tomado una decisión, no se inscribió en ningún partido; por eso sentía que desde afuera y desde dentro lo miraban con desconfianza. No le importaba demasiado, pues su conciencia y su corazón estaban tranquilos; había sabido desde un principio y con certeza que había jugado a perdedor, como el reciente golpe de Estado lo había demostrado.



La tensión que se vivía en esos días era tremenda y por ello él pensaba que en cualquier momento podía tener dificultades. No quería que le pasara nada a su mujer o a sus hijos. Pero quizás lo que más temía era insensibilizarse ante la injusticia, la violencia, la prepotencia y el crimen prevalecientes. Tampoco quería que sus hijos crecieran en un ambiente en que lo anormal se convertía en lo normal,

en que la justicia se ponía al servicio del poder y del homicidio, en que un diálogo “normal” pudiera llegar a ser subversivo.



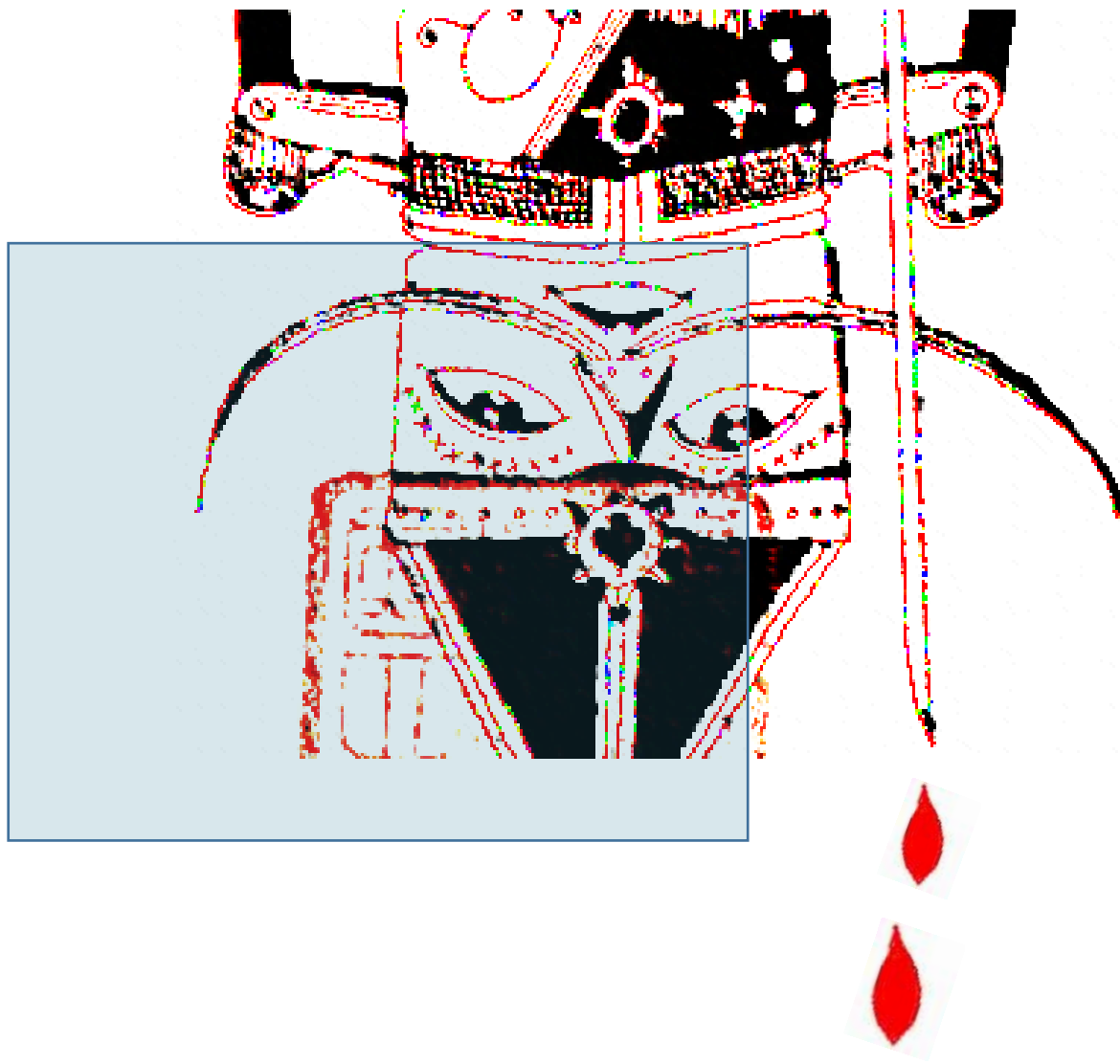
– ¿Sabes? Ayer tomaron preso a Ricardo, pero lo volvieron a soltar hoy en la tarde; al pobre no lo dejan tranquilo; es la quinta vez que lo detienen.

– ¡No embromes!, espero que esta vez no le hayan pegado mucho.

Ya era diaria la tensión en que se vivía: que hoy mataron a fulano, que mañana buscarán a zutano, que pasado meterán preso a perencejo, que nombraron a merengano como Gobernador y tiene intenciones de desquitarse; que el alumno incapaz que tuve que reprobado es ahora Vicerrector de asuntos estudiantiles, que aquel otro alumno es marino en servicio activo y está en la capitanía del puerto fluvial; que no puedes seguirte negando a cooperar, que te quieren descontar por planilla tres días de sueldo para la reconstrucción y (con el debido aviso a quién corresponde si accedes y también a quién corresponde si te niegas; la misma secretaria que estuvo en huelga cobrando sueldo sin trabajar se encarga de pasar el dato); que los

guardias de la Universidad ya no son esos vigilantes buenas personas que conversaban contigo, sino unos jóvenes arrogantes, delgados, de pelo corto y boina roja cargada a un ojo; que tienes que aprender la tercera estrofa de la canción nacional y las viejas siúticas se reúnen a practicar para obedientemente cantarla en cuanto acto hay y que por lo tanto le llegas a perder el respeto a lo que tenía algo de mágico y sagrado; que tu hermana afirma que más bien han matado a muy pocos y que tendrían que haber sido más, y que te llamó por teléfono tu cuñada, que nunca lo hace, para decirte (y tú imbécil conmovido inicualemente por la solidaridad) que si tienes algún problema que ellos no tienen nada que ver contigo para que no te molestes en solicitar ayuda; y tu madre afirma que si sus hijos fueran de los extremistas buscados, los denunciaría; que acusaron a Fernando de estar descargando documentos y armas cuando se trataba sólo de una caja metálica de té inglés; que hoy torturaron a Leo; que las viejas ridículas donaron sus argollas de oro para la reconstrucción y les dieron en remplazo una argolla de cobre a modo de agradecimiento; que Manuel se refugió en la Embajada de Italia; que el teniente Parra estaba en la fiesta de la otra noche y todos admiraban sus fanfarronadas sobre el cumplimiento del deber sobre el extremismo y similares, y te tuviste que ir por no poder soportar continuar escuchando barbaridades, que el cobarde de William aparentemente se traga el cuento del plan Z y deja que otros hagan el trabajo sucio; que hoy sueltan al novio de mi prima hermana; que Don Santiago cruzó la calle para no encontrarse conmigo; que a la secretaria hay

que despedirla, pues fue socialista cuando era estudiante, y los imbéciles empiezan a juntar plata para un té de despedida y cuando te cobran la cuota les dices que se metan los billetes por el culo, pues a alguien a quien se expulsa no se le hacen despedidas, sino que se solidariza con ella y se la defiende; que te vieron ayer conversando con el Gringo Diestra y que a él lo van a deportar; que el hijo de puta del Vicerrector no te quiso recibir cuando quisiste defender los derechos de los profesores y de los alumnos; que los médicos que conocías ahora andan de uniforme y revólver jugando a los cow-boys pues son asimilados en el escalafón militar y tienen los derechos de oficiales; que aquella vieja dijo: “qué habría sido de ellos si no es por los militares”; que nombraron de Rector de la Universidad a un coronel retirado (ni siquiera un General) que conoce las universidades





sólo por fuera; que las mujeres no deben usar pantalones, que los hombres deben cortarse las barbas y el pelo largo, que te cortan los pantalones o el pelo y te afeitan mientras están hincado en el suelo y con un fusil en la boca; que hay que presentarse en la comandancia del ejército, que yo le aconsejé que se presentara a la comandancia y lo fusilaron por nada; que el maricón del Rector anterior no es un demócrata sino un fascista y no defiende a nadie de la universidad, incluso está de asesor del más reaccionario de los miembros de la Junta y del Consejo de Estado, que por suerte lo expulsaron de su partido; que a la pobre señora Arancibia le desmembraron su familia; que el Intendente y su esposa están bajo arresto domiciliario y su otro hijo está refugiado en una embajada, cuando finalmente los tenía a todos cerca y ella misma tenía un trabajo; que hay que avisarle a América que el tiempo está muy malo y que mejor se queda en Santiago hasta nuevo aviso; que Manuel llegó exhausto y hambriento a tu casa justo cuando están allanando la Isla casa por casa, y que tienes el terrible dilema de qué hacer pues estás poniéndote en peligro a ti, a tu mujer y a tus hijos, pero que no se puede ser vil; que tu cuñado sale a desfilas con una camisa negra para manifestar a favor de la Junta y que hace el saludo de los nazis; que allanaron las casas y fuiste el único pendejo que apenas si tenía un cuchillo de cocina y un machete, mientras tus vecinos anti-gobierno estaban armados hasta los dientes; que le salió barato a ESE pues con 10 millones de dólares compró a los camioneros para que paralizaran todo; y Kissinger, premio Nobel de la Paz, admite y justifica la acción para

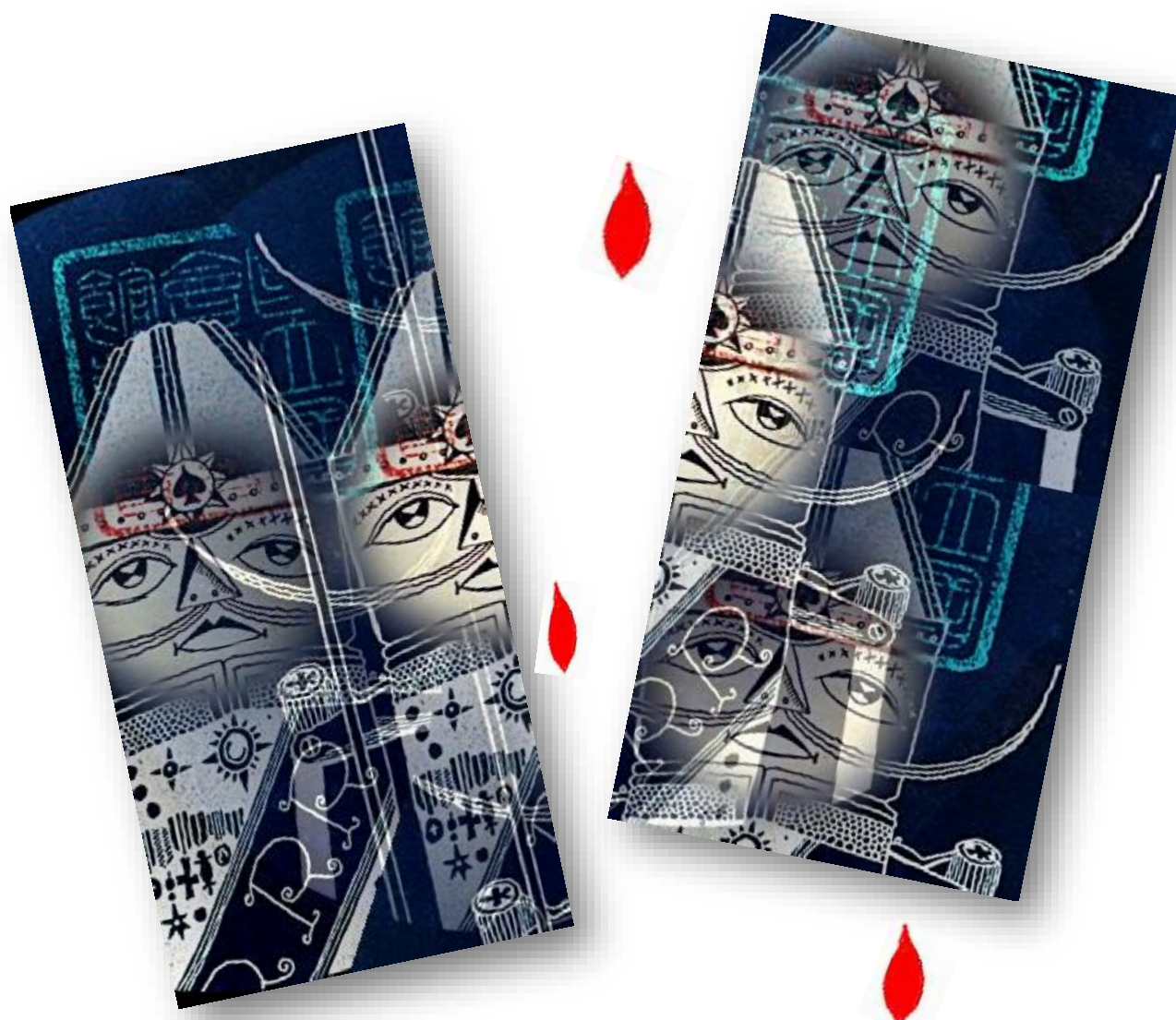




terminar el peligro marxista; que los del movimiento familiar cristiano no fueron capaces de soportar la tolerancia en nombre del cristianismo y se separaron; que el cura Iván por las noches deja las puertas de la Iglesia abiertas por si alguien necesita protección y recomienda que se avise a la gente para que lo sepa; el pobre Agustín, que llegó en el Winnipeg huyendo de la dictadura está ahora dentro de una dictadura peor y ahora está viejo; que a mi hermana la metieron en el Estadio Nacional por un error, pues no tiene idea de lo que pasa y es un pajarito que nunca se hace problemas existenciales, a su casa iban momios extremos y miristas extremos, porque siempre había música, cigarrillos, vino y conversación; que mi hermano está ahora en el equipo asesor del

nuevo intendente y también con el siniestro general; que hoy apareció gente flotando en el río, que ayer no alcanzaron a recoger a los muertos de la calle antes del fin del toque de queda y muchos se dieron cuenta de las matanzas nocturnas; que mi hijita de 4 años pinta barcos con jaulas llenas de presos y custodiados por militares, todo lleno de banderas; que como muestra de solidaridad mi compadre Benja me vino a acompañar cuando empezaron a salir los bandos llamando a los profesores de la Universidad; que hay que tener cuidado con los vecinos pues miran por las ventanas lo que hacemos en casa y al otro día me entero por un buen amigo de todo lo que hice en el día anterior; que fulanita está feliz pues su hija se casará con el teniente, que a Pelusa le aceptaron al hijo en la Escuela Militar, que hoy es el día de los Sargentos mayores del Ejército y que el miércoles fue el aniversario del batallón 15° de Caballería; que para hacer aquel trabajo tengo que subcontratar a alguien que no haga nada sino cobrar y que dije que no tenía tiempo y que se dieron cuenta que no lo quería hacer y que no me van a dar más trabajos de asesoría; que el bando n° 105 de la Comandancia de la Provincia establece un cambio en el toque de queda y tenemos una hora menos de oscurantismo absoluto por día; que la mayoría de la buena gente se quedó sin trabajo y que ahora no se puede protestar por nada; que es necesario interceder por Alex para que le den trabajo, pero lejos de aquí, en un lugar dónde no lo molesten; que Rodrigo cruzó la Cordillera legalmente, pero al otro lado hay algunos del movimiento de la Patria, Propiedad y Familia que no lo dejan en paz; que al pobre sordo del Addison lo echaron del

trabajo; que Fernando se transformó de un hombre en suecos, impermeable amarillo, sombrero, barba y bigotes, en un tipo afeitado y de terno y corbata (no alcanzó a completar su transformación ideológica y abortó en el estado de crisálida); que mi madre no tuvo necesidad de comprar nada durante tres meses con todo lo que tenía acaparado con el pánico sembrado; que mi hermana para en cada control de carretera y les da dinero a los milicos para el plan reconstrucción de la Patria; que Pepe, Alex y Hernán aceptan los



cargos que les da el Rector Delegado, pero se te disculpan por hacerlo y no se definen por aceptar sin disculpas o rechazar aceptando las

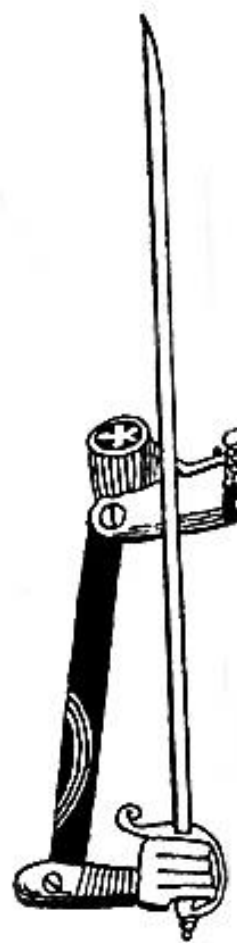
consecuencias (en el fondo están de acuerdo, pero les da vergüenza reconocerlo); que Darío no puede volver y le suspendieron el sueldo y no sé cómo me las voy a arreglar para pagar los dividendos de su apartamento y cómo voy a hacer para mandar sus cosas, muchas de las cuales le robaron; que todos aquellos que recién se empezaban a convencer realmente de la oportunidad y la necesidad de cambiar las cosas ahora están afeitados y de cuello y corbata como Fernando; que el profesor alemán a quién escribes pidiendo cooperación para sus ex alumnos se niega a ayudar a conseguir becas a aquellos que no fueron buenos estudiantes, sin entender para nada lo que está pasando, que el problema es humanitario y no académico y de seguridad de sus vidas y que no cree que la situación sea tan terrible; que renuncias a tus cargos directivos, los que son ofrecidos a Benja, quien a su vez no los acepta por no querer reemplazarte, pero que hay otro que también es compadre y llega de inmediato a comunicarte que va a ocupar el lugar tuyo y que necesita que le desocupes la oficina, y que le digo que cuando me vaya la puede ocupar, pero nunca antes. En fin, son muchas las cosas que presionan a Raúl para que haga algo con su vida y la de su familia, que se decida a quedarse y afrontar la vida en las nuevas circunstancias o que se vaya y trate de buscar oportunidades como exiliado. Le pesa mucho el hecho que siendo nacional no tiene derechos y decide más bien tratar de ser extranjero en otro lado, donde tiene derecho a tener derechos.

La decisión tomada fue sólo un aspecto. Ahora venía lo más delicado, es decir, poder realmente irse: consultas



con las Embajadas, hay posibilidades, pero se resiste a usarlas pues puede ocupar el lugar de alguien realmente perseguido y él no tiene ese problema; empieza a hacer algunos trabajos privados que le den más que la Universidad para poder tener la libertad de irse cuando sea necesario para lo cual necesita dinero; hace trabajos privados en su profesión y logra juntar un grupo de buena gente como colaboradores; su meta es conseguir un pasaje a Europa para toda la familia, para tener un horizonte de distancia algo más largo; al comienzo la cosa es angustiante, puesto que por más que algo gana tiene que pagar el equivalente a divisas que se hacen caras y la meta se aleja, pero hacer más gratas nuevamente la desventaja de no tener militancia en un partido, pues muchos de sus compañeros lograron más ayuda desde fuera, la que él no se atreve a solicitar por no ser más que un perseguido potencial habiendo tantos perseguidos reales; todavía persiste el problema de cómo poder irse y finalmente logra una beca para trabajar en investigación en una universidad donde tiene gente amiga que le puede ayudar a hacer más gratas las cosas.

Raúl y su mujer tienen su casita; sus muebles fueron comprados poco a poco y en parte son regalos de matrimonio; también tienen libros y discos comprados de a poco, con mucho cariño, porque les gusta leer y estudiar, y los compraron en una librería a la que solía ir



El Chicho a comprar sus libros y en la que lo vieron un par de veces cuando era Senador, pero no se atrevieron a hablarle. Deciden dejar todos los asuntos a su compadre Alderico y alquilan la pequeña casa amoblada a un par de alemanes un poco locos que trabajan en la Universidad. Por suerte no tuvieron que empacar demasiado, puesto que todo quedó tal cual en la casa. Sólo dejaron un cuarto cerrado para poder guardar lo más íntimo y personal, como algunos discos y libros, recuerdos de familia, artesanía adquirida en algún lugar y cosas similares. También dejaron en ese cuarto un par de piezas arqueológicas, unas vasijas y una urna funeraria que Raúl había encontrado en su trabajo en las dunas. También tuvo que empacar sus libros técnicos, lo que dejó en una pequeña bodega en la facultad encargados a sus colegas y amigos, todos muy emocionados por su salida del país; mientras empacaba se fijó en el último libro, era sobre la flora regional y había sido firmado por su profesor y autor en el lomo del libro y parchado con una cinta adhesiva, lo cerró y pensó que cerraba un capítulo de su vida.

Antes de irse, todavía cenó en casa de los alemanes a los que había arrendado su casa; eran un par de rubios buenos, él tartamudo y ella gordita, con mucho dolor y comprensión por todo lo que estaba pasando en el país y aterrados por la situación, pero realistas en el sentido que se tenían que quedar aún un año para completar la investigación. Al terminar la última cena en la casita y con todos los encargos del caso de que la cuidaran, todavía tomaron un café con un poco de Pisco, pues hacía bastante frío en el cuerpo y en el alma. Lo

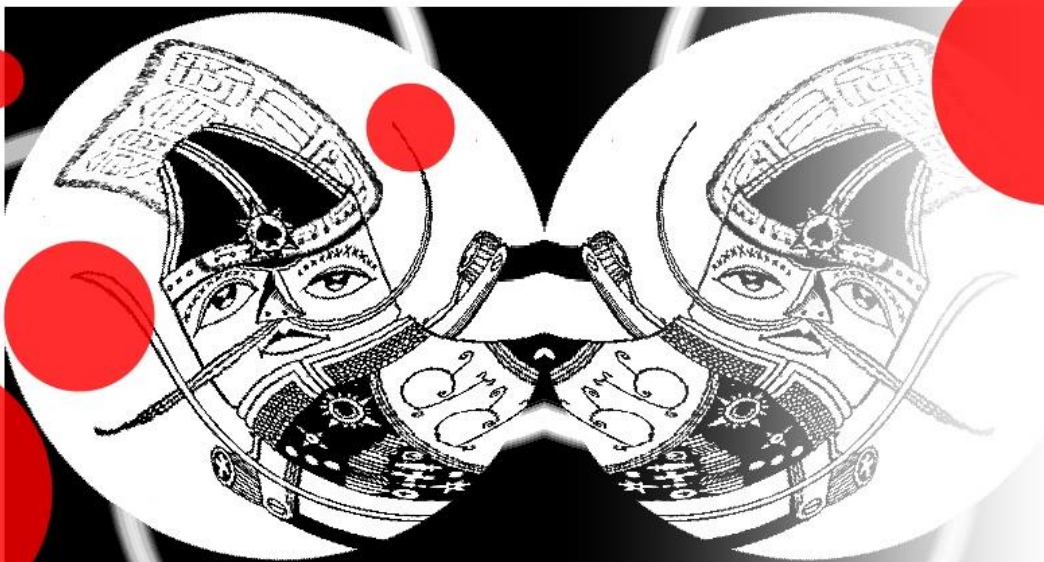
bebieron en unas pequeñas tacitas de porcelana blanca con puntos redondos verde oscuro; aquellas tacitas eran regalo de matrimonio de unos amigos de Ángela y de Raúl; realmente querían mucho sus tacitas y sintieron mucha tristeza. Se fueron finalmente de la ciudad un día de octubre en que llovió en forma persistente, sin amainar pero no muy fuerte. Para ellos fue un llanto de la ciudad que sentía que se fueran después de haber entregado quizás no muchos, pero en fin lo que tenían, a través de su Universidad.

Pasaron muchos años y Raúl y Ángela decidieron no volver al país, pues la vida había sido buena con ellos afuera. Pidieron a su compadre Alderico que les liquidara sus asuntos, que vendiera la casa y muebles y sólo les conservara los asuntos más personales, de los



cuales hicieron una lista especial y que incluía los libros, fotografías, las artesanías y pequeñas piezas arqueológicas como el jarrito con cruces blancas y negras y la urna funeraria negra y tiznada y en forma de bala de cañón, algunas piezas de porcelana entre ellas la tazas chinas con dragones en color gris y las pequeñas tazas blancas con puntos redondos verde oscuro.

Pasó bastante tiempo antes que la venta se pudiera realizar; muchos trámites y papeleos, poderes, venta por un precio muy miserable, imposibilidad de enviar las cosas solicitadas, pues se habían deteriorado en el cuarto que se había dejado cerrado; según Alderico los rubios no habían tratado bien la casa, no habían pagado la luz, el gas y el agua; además eran medios izquierdosos. Un amigo de Alderico compró a precios regalados, no se puede vender mejor, todavía la deuda es muy grande, te quedó muy poco, lo siento, si puedes venir pronto te puedo entregar algunas cosas, especialmente fotos y documentos y un resto de dinero que va a tardar en salir; la casa es de madera, tu comprendes, la humedad, hubo que venderla barata, pues el comprador (a propósito, es hijo del comandante Todschlag) tenía que invertir mucho en refaccionarla, tú comprendes, es el problema de las casitas baratas; pero te enorgullecerás si la vuelves a ver, pues está linda, le hicieron un jardín nuevo; él trabaja en la Municipalidad en Aseo y Jardines y logró que le dieran una manito, vieras tú las plantas que pusieron; sacaron esas ruedas de carreta estrafalarias que tú tenías



como peldaños en la entrada y pusieron unos peldaños de verdad; además sacaron la reja de tranquilas tan rústica que tú habías puesto y pusieron una bonita reja verde de fierro, bastante segura, aunque hoy por hoy hay mucho orden y no hay que preocuparse como antes de la seguridad; el papá le envió unos soldados para que le hicieran una terracita atrás, en realidad ahora luce mucho mejor que cuando tú la tenías; a propósito, tus libros se los comieron las polillas, todo estaba muy húmedo y los alemanes mezquinos apenas si prendían la Comet para eliminar la humedad; vuelve pronto y te explico todo, pero mientras tanto recibe estos dólares que es lo que salió neto de la transacción; siento mucho que no haya quedado más, pero las casas ahora están muy baratas.

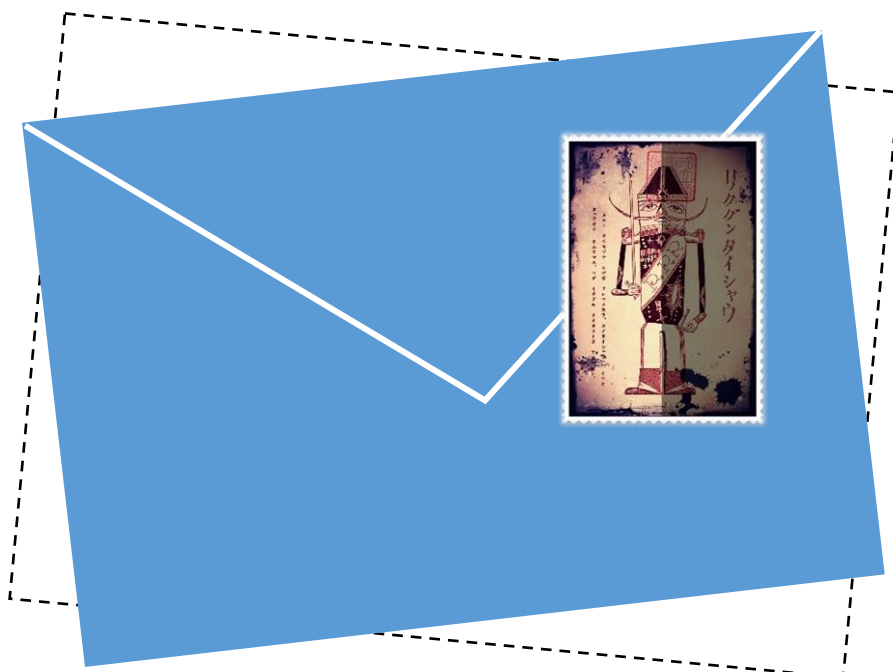


Raúl y Ángela se establecieron afuera y tuvieron luego la oportunidad de ir de regreso con los muchachos, 17 años después, a la sureña ciudad. Fueron al sur porque Raúl quería ver Araucarias otra vez, lagos, robles, ríos, coigües y rocas. También querían ver cómo estaban las cosas y fueron quizás con una pequeña llamita de esperanza de recibir alguna señal, algún llamado, una mirada cariñosa. Sin embargo ya nada era igual, faltaba el cariño y la generosidad, y la reacción frente a alguien que viene era la misma reacción que ante la sarna o la rabia; mejor mantener distancia. Sólo los mismos amigos de siempre, los pocos amigos de siempre, se contentaron; los demás los esquivaron. Pensaban quizás tener unos días muy ocupados, con invitaciones de los amigos, pero se encontraron con que les sobró el tiempo ante la indiferencia, el temor, o no sé qué de sus antiguos conocidos en su antigua ciudad.

Decidieron visitar el museo, antigua casona de estilo alemán, interior como una casa alemana del siglo pasado, muebles, camas, vajilla, instrumentos musicales, cajas de música, vestidos, platería, lámparas, luego la sección indígena, ponchos, totems, coyones, trutruacas, cultrunes, trariloncos, trapalacuchas, platos, jarros pintados, ...el jarrito pintado con las cruces blancas y negras, el jarrito que encontró cuando trabajaba en las dunas..., urnas funerarias, grandes y pequeñas, de adultos y niños, ...su urna funeraria negra en forma de bala de cañón, la urna que encontró enterrada en las dunas y que impidió que un indio que trabajaba con él quebrara con la pala del tractor para ver si contenía monedas de

oro, doblones españoles, pues estaba llena de tierra, arena y arcilla. Se le estrujó el corazón, esperó encontrar alguna referencia, pensando que finalmente su compadre Alderico la había donado, pero nada. Sólo se enteró que su vecina Pelusa era la Directora del Museo y que su hijo era ahora Capitán del Ejército y admirador de la hija de Alderico, su compadre. Se deprimieron mucho Raúl y Ángela, pero prefirieron callarse. Ya empezaban a recibir señales, pero no eran las que esperaban haber recibido.

Raúl dejó a Ángela en la casa de una familia conocida y se fue a su Facultad, aquella que había ayudado a formar y que tanto quiso en alguna época de su vida. Encontró algunos ex-alumnos de profesores, pero en un pedestal de catedráticos formados en el extranjero, sin la sencillez de cuando eran alumnos, sus alumnos. Trató de ubicar sus libros, pero todos habían perdido la memoria, nadie se acordaba de aquellos libros que dejó en un gran cajón y que había comprado a cuotas, de a poco. Nadie sabía nada de ellos y en realidad se habían hecho nuevas construcciones de manera que era posible que en la remodelación del edificio los hubieran cambiado de lugar.



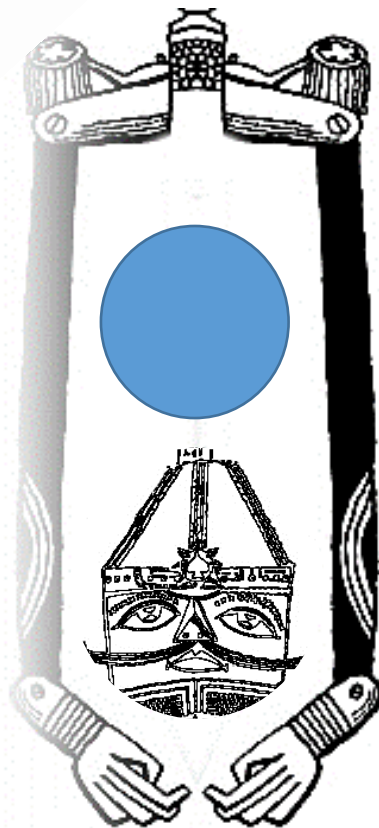
Encontró a pocos colegas de su tiempo y entró en la oficina de Carlitos para saludarlo; había cambiado mucho pues no mostró mayor interés en la visita de Raúl y sólo contó mucho de sí mismo, de lo que había cambiado el país, de la libertad de importar cualquier cosa, de lo limpio de las calles, de los árboles pintados hasta la mitad con cal, igual que árboles de regimiento; del milagro económico, incluso en un país que producía tanto papel, que se podía encontrar papel higiénico importado (Raúl pensó que quizás la cagada era muy grande ya que había que importar papel higiénico para culos finos). Mientras conversaban, miró al estante librero de Carlitos y lo vio... el libro sobre flora regional, con un parche de tela adhesiva y firmado en el lomo por el autor, su profesor. Raúl se sintió mal, se puso pálido y se levantó, se disculpó y se despidió rápidamente. Aquella noche le contó a Ángela lo sucedido y se sintieron mal, pues seguían recibiendo las señales que no esperaban, el cariño y la luz se estaban cambiando por la oscuridad y el egoísmo.

Todavía dejaron algún tiempo para ir a la casa de Alderico, quien los invitó a cenar a su casa, porque casualmente tenía invitados. Nuevo suspiro de Raúl a Ángela, pues en realidad no era a ellos que estaban invitando, sino estaban aprovechando la oportunidad. Se fueron antes, para liquidar las cuentas pendientes de la casa, los dividendos, los intereses, el saldo de la deuda, lo enviado afuera, el saldo muy pequeño y devaluado restante, pero en fin, eso Raúl ya lo sabía y no quiso ni siquiera insistir ni preguntar nada. Salieron luego a reunirse con los otros invitados y por lo menos disfrutaron de la

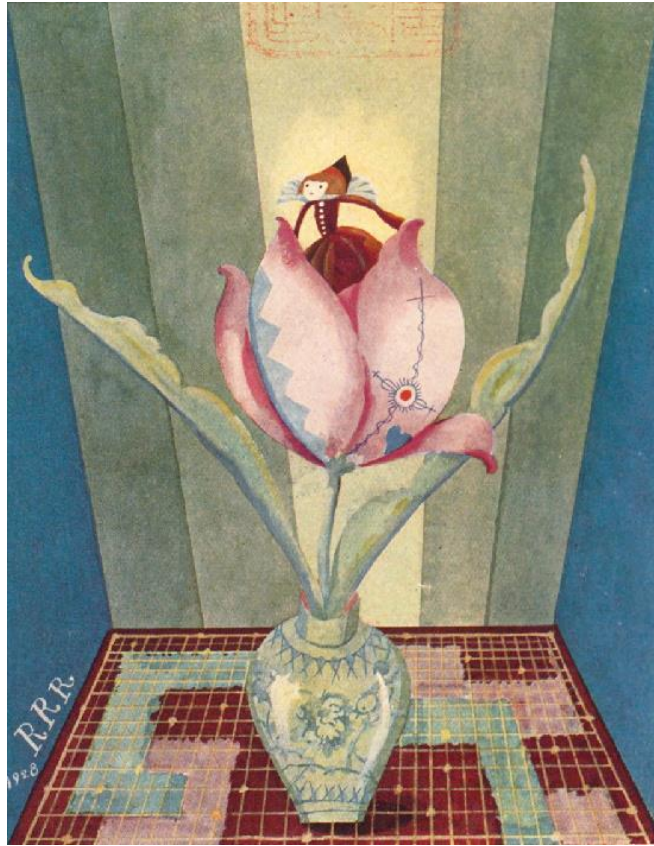
cena, que como de costumbre fue excelente, pues Lily era muy fina y delicada y preparaba las cosas con esmero y cariño. Llegaron los postres, Kuchen con crema, frutas, y finalmente el cafecito, servido en unas bellas tazas pequeñas, sus tazas pequeñas de porcelana blanca con puntos circulares verde oscuro..., era la última señal y la llamita de esperanza se apagó.



*San José, 1º de julio 1991, Tarija, 24 de noviembre 1991, Santa Cruz, 26 de noviembre 1991*



# Victoria Deelmar



## *Silvia y María*

Silvia y María se amaban hace mucho tiempo, pero no podían concretar, Silvia era unos años mayor y estaba llena de culpas, pese al inmenso amor que le tenía a María, había decidido estar sin María que había sido su alumna.

El destino se había ensañado para poner todo en contra.

Silvia ya cansada de ver a María sufriendo por estar sola, conoció un chico muy bello que sabía que María le encantaría, lo conoció bien y decidió entrenarlo para su amor y estos fueran felices.



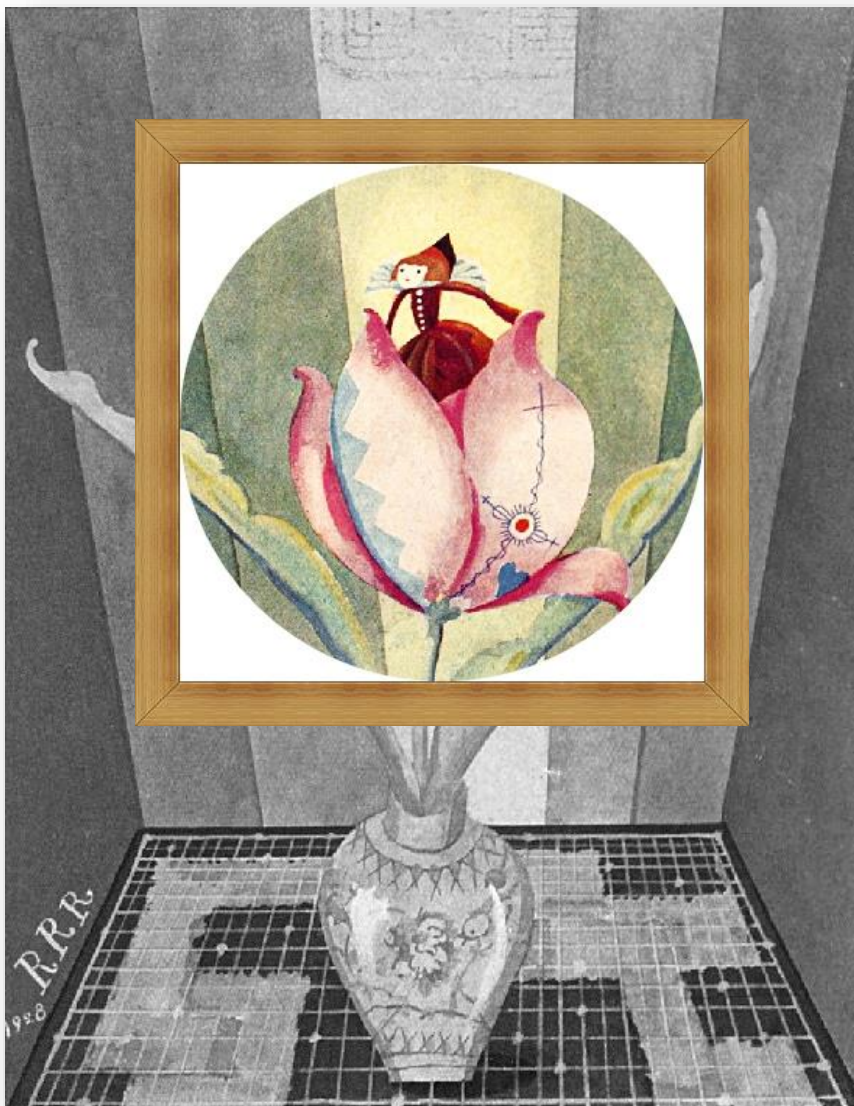
A Javier le encanto María y estuvo de acuerdo con el plan.

María empezó a salir con Javier. Un día la llevó a su departamento y cuando iban hacer el amor, esta se dio cuenta que Silvia los miraba escondida en las frías cortinas del balcón.

La buscó, la abrazó y le dijo a Javier que se fuera. Le dijo a Silvia que la amaba a ella, que no debió hacer eso, menos mirar, eso no era sano, que quería hacer el amor con ella, dejaran tanta tontera y por fin concretaran su amor.

Esa noche Silvia se liberó, se fueron al departamento de Silvia hicieron el amor toda la noche, liberándose de los prejuicios y de terceros.

Vivieron juntas para siempre.



# Juan Carlos Etcheverry Cristi

Poeta chileno que reside de momento en La Paz, Bolivia.  
Embajador/Editor de la Revista Coincidir en Bolivia.

## LETARGO

Inmerso en un  
sueño  
donde lo simbólico  
es más vívido.  
La ficción  
es la constante  
donde todo es posible;  
se construye  
en la superficie  
donde mi voz  
es una consecuencia  
de una larga cadena  
de acontecimientos.

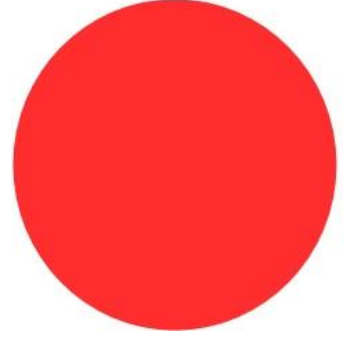
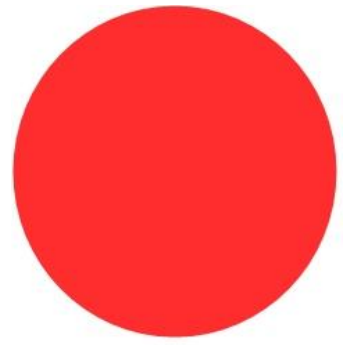
Los vientos cordilleranos  
petrifican el instante,



el parpadeo  
se hace lento,  
lo que podría ser  
inconsciente  
es un acto mecánico  
sólo semejante  
a una oxidada  
maquinaria  
del pasado.

No hay tiempo  
para respirar  
ya que las imágenes  
van marcando  
al son infantil  
como si fuese  
orquestrada  
por una caja mágica  
que pareciera inocente,  
pero en verdad  
es siniestra.

Y resulta curioso  
ése momento,  
todo debiera ser





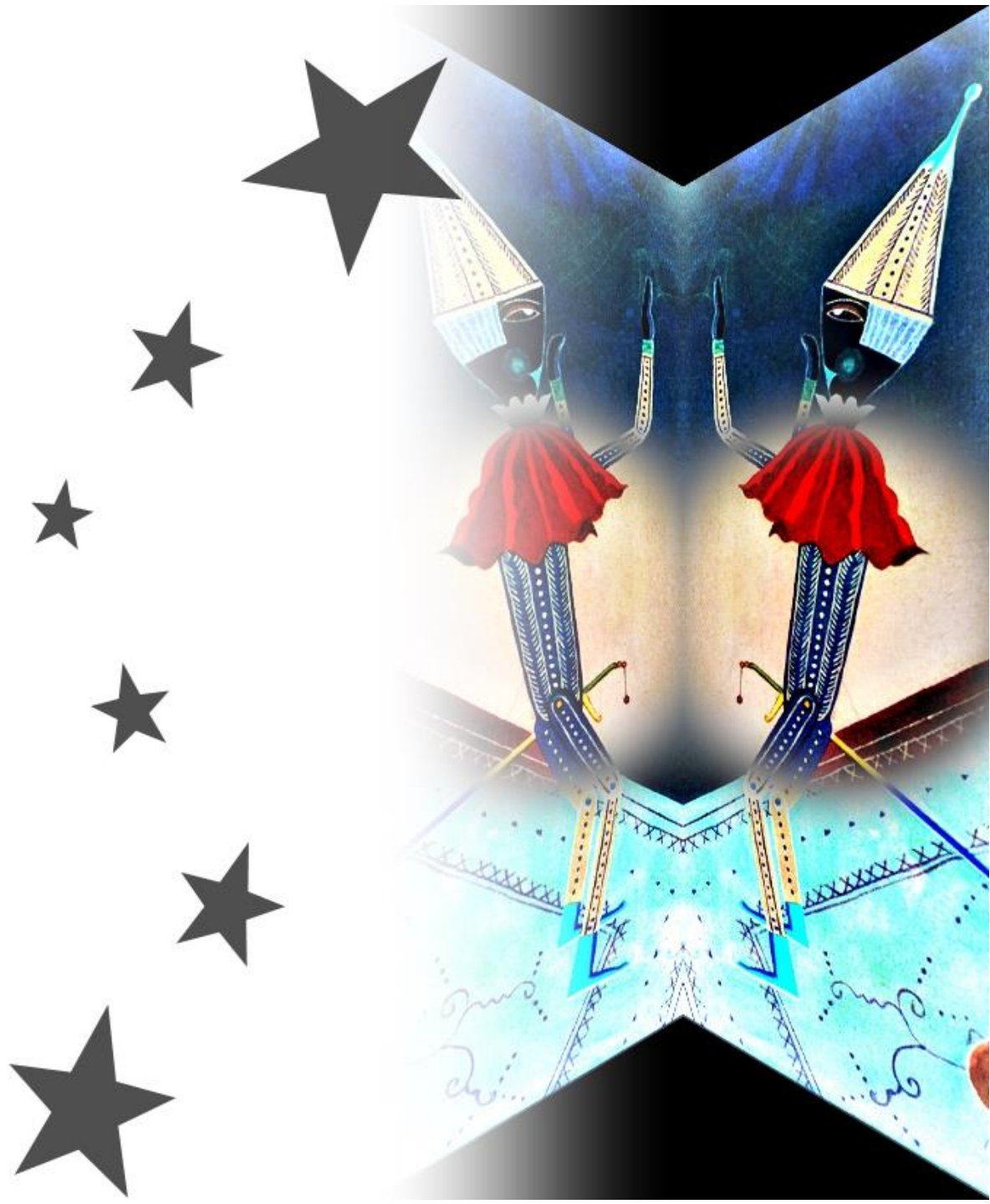
incandescente  
y de quietud,  
es todo lo contrario  
los enemigos acechan  
los amigos  
todos  
están presentes.

Es un universo singular,  
no hay principio  
ni fin,  
todo se inicia  
de acuerdo a solicitud  
y requiere  
de una fina agudeza  
para no perder(te)  
en esta especie  
de laberinto.

Los ejemplos a borbotones  
se sabe  
de alfombras  
tejidas  
de cientos de cabezas  
que imploran



perdón,  
pero nadie les escucha.  
Purgar sus propias  
culpas  
por querer  
lo que no pudieron  
o por Ser  
lo que no son.





Este es  
un episodio  
doloroso  
en el que no se piensa,  
pero existe  
y sólo lo vez  
cuando el pesar  
se manifiesta  
en el camino.

Llevo no se cuánto  
en el letargo;  
la noche  
abriendo el día  
a cuestión  
de instantes...

Lo importante  
es haber aprendido  
la lección.

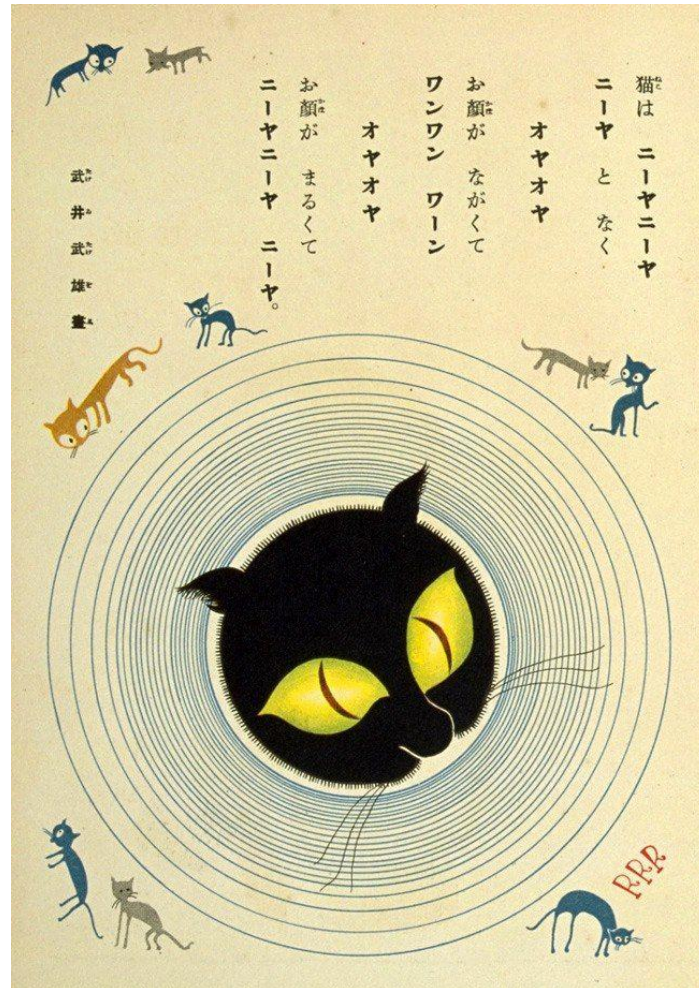




Sostengo  
que lo mágico  
de la vida,  
de esta vida  
que te ha tocado,  
te da opciones,  
de hacerlo diferente  
o seguir exactamente  
igual  
lo que importa es  
despertar a tiempo.



# María Alejandra Vidal Bracho

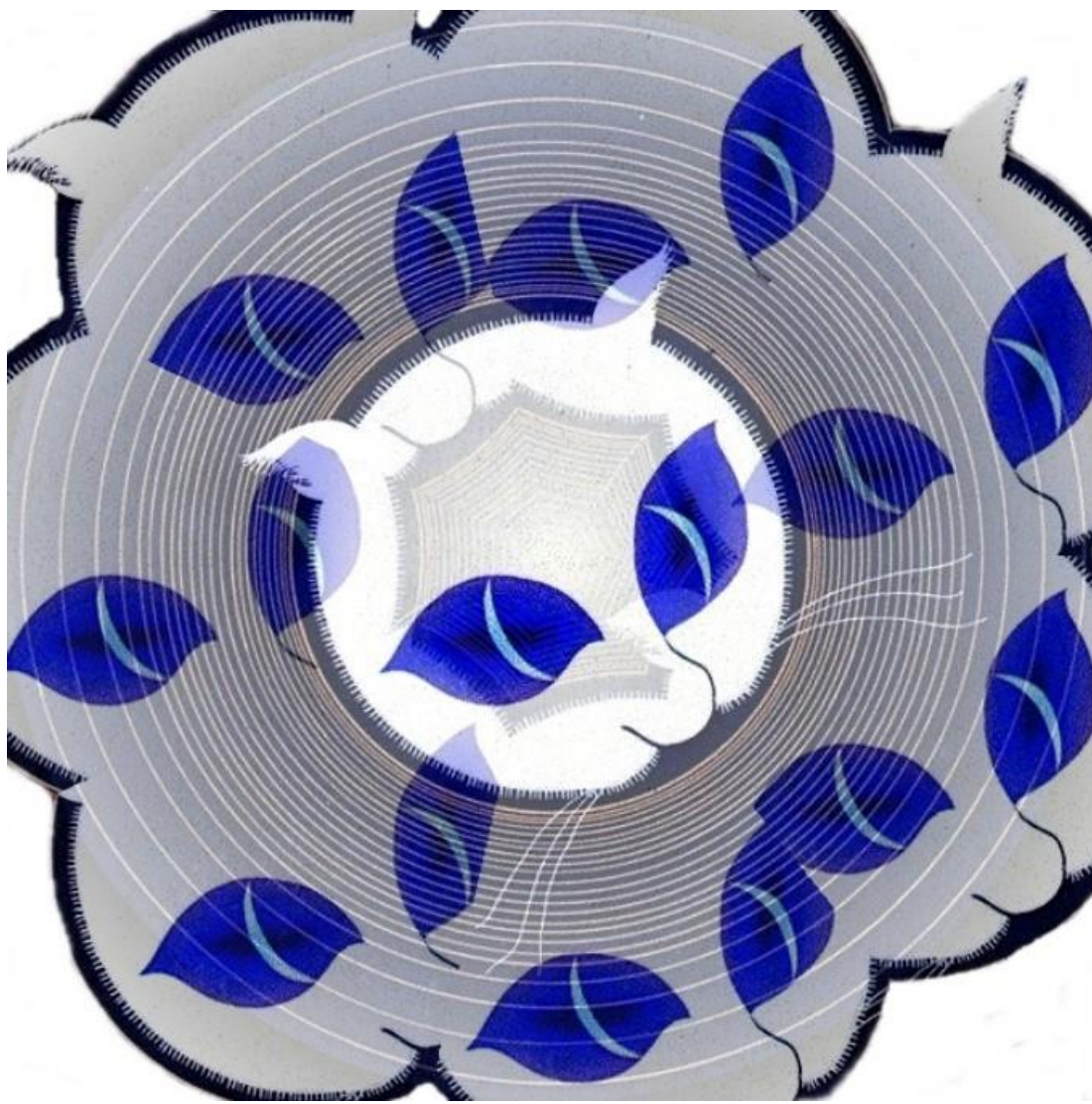


## El gato gg

Todo estaba en orden en la vida de GG. ¿No sabes quién es él? GG es un gato intelectual, escritor y gánster. Es conocido en el pueblo como GG. Una G por gato y la otra G, por gánster. El apodo de gánster se lo ha ganado porque a él lo envuelve el misterio y la reflexión; le gusta dar largos paseos por techos y calles, y nada lo

amilana si siente la obligación de rescatar un texto ante la presunta desgracia de ser destruido, abandonado u olvidado. En esos casos si debe pelear, lo hace; si debe discutir, también; y argumenta de tal forma, que nadie encuentra el modo de refutarlo. Él ama los libros, los conocimientos, la sabiduría y, de la manera más especial, a su gran pasatiempo, el ajedrez. Cuando juega una partida se desafía a sí mismo y, con coraje y decisión, se entrega a la batalla entre peones, alfiles, caballos, torres, reyes y reinas. Él, como una pieza más del tablero, se adentra en el juego analizando y calculando sus gatunos movimientos para finalmente ganar. Como cualquier felino es, por supuesto, un gran cazador. Esto queda demostrado, porque si mientras lee o escribe, alguna palabra intenta volar, él salta sobre ella y la atrapa para sí, con sus garritas que, retráctiles, brotan desde sus acolchonadas manitos.

Bueno, como les decía, todo estaba en orden en la vida de GG hasta que un día en que paseaba, como de costumbre, con su inseparable libro bajo el brazo, vivió una experiencia muy singular. Se estaba trepando entre unos maceteros, en un patio vecino, para alcanzar una artesanal escalera de madera cuando, de repente, sus patitas quedaron enganchadas en una planta enredadera que se aferraba, con pasión, a una de malla de alambre. Sorprendido, al sentirse atrapado, engrifó su lomo, pero al buscar con la mirada una posible salida a su situación descubrió, entre las verdes hojas, una flor con forma de campana, que llamó su atención. La flor lo miró y, con gran calma, le dijo: “No te asustes, cálmate y podrás soltarte”. GG,



que no era muy dado a obedecer, en este caso, acató lo dicho y con gran cuidado desprendió sus patas de la impremeditada trampa. — ¿Quién eres? — preguntó GG — soy una flor — contestó ella — mi nombre es Copihue — y... ¿vives aquí? — indagó GG — sí...he vivido en este lugar toda mi vida. No puedo existir fuera de este sitio, me gusta, este es mi mundo. Aquí me deleitan los rayos del sol, me refrescan las gotas de lluvia y la briza mece mi cuerpo constantemente, además, mis tallos son mi vía de nutrición que es provista, directamente, desde la tierra—. GG miraba con curiosidad, para él la libertad era todo; no concebía la vida sin este importante



ingrediente y sólo pensar en un ser que viviera atado a un lugar, sin intentar salir de ahí y sin reclamar por ello, le sorprendía.

Como su nueva amiga no saldría de paseo, optó por visitarla lo más asiduamente posible. A él le parecía



curioso, observar el mundo desde la perspectiva que permitía la herbácea morada. Se quedaba, por largos tramos de tiempo, quieto, junto a Copihue, intentando imitar esta forma de vida, pero se le hacía muy difícil; su gran deseo de brincar sobre otras superficies, de ir por aventuras, de treparse en todos lados, se erguía ineludible en su gatuno corazón. A pesar de todo su sentir, él, con generosidad, acudía responsablemente a las citas que prometía a su amiga, quien, siempre tranquila, pendía de la verde enredadera. Copihue, secretamente, de igual forma, amaba las palabras, las lecturas de poemas, de cuentos, de novelas, y como su amigo era experto, se animó un día a pedirle que leyera para ella.

—Por favor lee en voz alta para mí; te lo voy a agradecer, porque nadie lo hace. ¿Quién va a creer que una flor quiere escuchar un poema, o soñar, con la lectura de una novela?—

A GG le pareció razonable, porque pensó que, en realidad, siendo él un gato, amaba las bibliotecas, las librerías, el olor de los libros, de cada una de sus páginas, algunas tan hojeadas y otras casi olvidadas. Entonces, muy contento, decidió acceder a la petición de su amiga y,

por lo tanto, en cada reunión él leía para ella y además le contaba sobre la vida de algunos escritores, tema en el que era todo un erudito.

Un día Copihue le solicitó a GG que buscara, con cuidado, entre las hojas más escondidas de la enredadera. GG, como buen gato curioso, aceptó de inmediato. Olfateo, con sigilo, en el lugar que le indicaba Copihue y, de pronto, descubrió un conjunto de hojas, que contenían versos grabados.

— ¿Qué es esto? — preguntó, sorprendido, GG

— Yo los dicté — contestó Copihue — son míos, mis compañeras hojas los graban mientras yo los creo, porque los consideran bellos.

GG inició de inmediato la lectura sobre las verdes hojas, y después de leer con entusiasmo, le señaló a Copihue: —Me gustan, son muy buenos, tienes talento, debemos hacer un libro, para que conozcan tu trabajo.

Copihue pensó que su amigo sólo quería ser amable con ella, pero él insistió. Le habló, con tono protector: —Te lo digo, seriamente, Copihue; tú no te preocupes, déjame todo a mí. Haremos un libro y, luego, lo presentaremos.



Copihue dudaba, pero la felina seguridad de GG terminó por convencerla. Así, animosos ambos, se entregaron de lleno a la tarea propuesta.

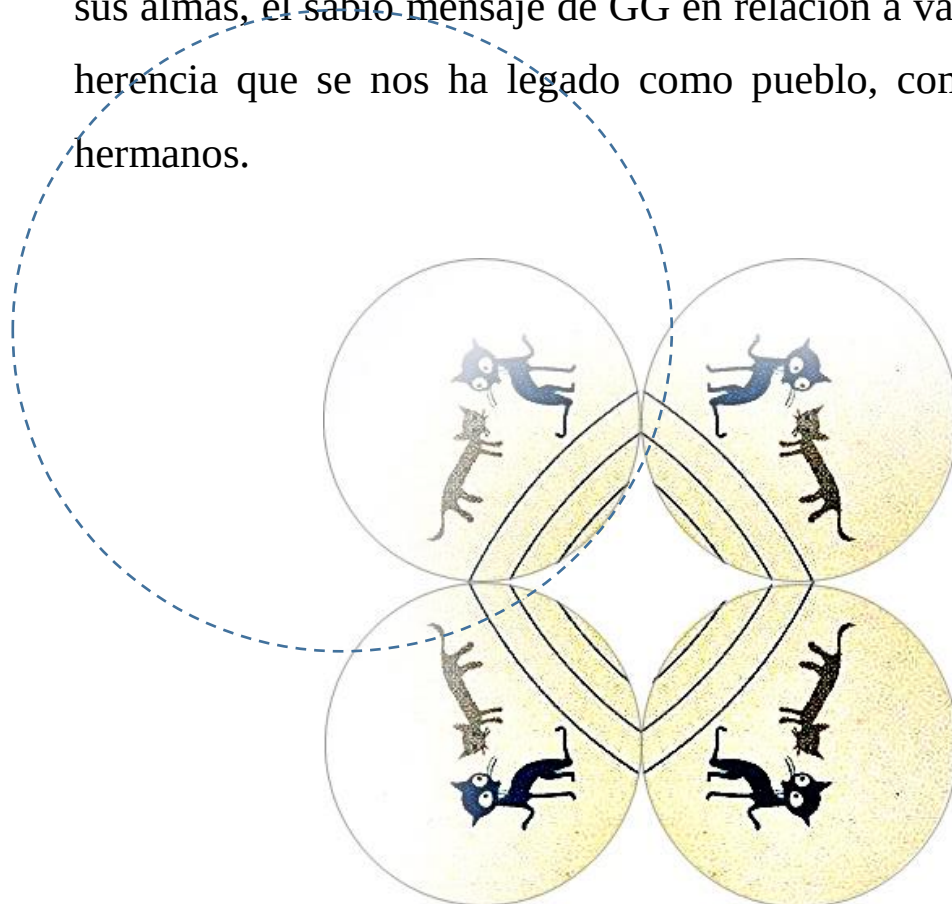
Copihue dictaba, afinando detalles de los

escritos, a las verdes hojas de la enredadera, que grababan sin descanso y gran dedicación; GG, por su parte, hacía tratos con el viejo gato gruñón, que vivía en la imprenta y con el ratón relamido que custodiaba el papel, y que, para su generosa suerte, lucía poco comestible ante los ojos de GG. Del mismo modo, se dedicó a repartir invitaciones, las cuales entregó, entornando los ojos y aguantando el deseo de sacar sus garritas, a todas las mariposas que vio pasar, tanto diurnas, como nocturnas; a todos los pajaritos que volaban por el lugar, a los ratoncitos que, incrédulos, lo veían tan cordial; en fin, que en esta ocasión, como se trataba del público que asistiría a la presentación del libro, de su amiga, GG, decidió, a contrapelo, perdonarles la vida. Igualmente, a pesar de que los perros no eran, precisamente, sus amigos, desde los techos dejó caer invitaciones en los patios, que sabía, custodiados por algún can.

Como si se hubiera tratado de una de sus partidas de ajedrez, GG movió las piezas, del tablero de la vida, en forma muy exacta y precisa. En consecuencia, todo marchó sobre ruedas y, en breve tiempo, el resplandeciente libro de Copihue estuvo listo, para poder programar su presentación oficial, que fue fijada para el séptimo día, de un mes otoñal, a la media noche, para GG, la hora ideal. Llegó el día del evento y, cobijados por la luna, a los pies de la enredadera,



se reunieron todos los invitados, y GG, con suma elegancia, presentó a su amiga que, más colorada que nunca, saludaba desde la amigable enredadera. Luego GG, con gran cuidado, leyó los versos de Copihue que fueron recibidos, por la concurrida audiencia, con aplausos, con sonrisas y expresiones positivas. GG, además, con un improvisado discurso aprovechó la ocasión para animar a todos a escribir, a estudiar, a conocer y reconocer los talentos, a cultivarlos y exaltarlos. También llamó al recuerdo, pidió que se hiciera presente para los artistas olvidados, porque para GG, siempre ha sido importante el rescate del patrimonio artístico, intelectual, histórico y filosófico. Las palabras dichas por GG calaron, hondamente, en los invitados, quienes terminada la ceremonia recibieron libros de regalo, los agradecimientos de Copihue y, sobre todo, se llevaron grabado, en sus almas, el sabio mensaje de GG en relación a valorar, siempre, la herencia que se nos ha legado como pueblo, como hijos y como hermanos.





# Lunia Castillo

Desde Guatemala

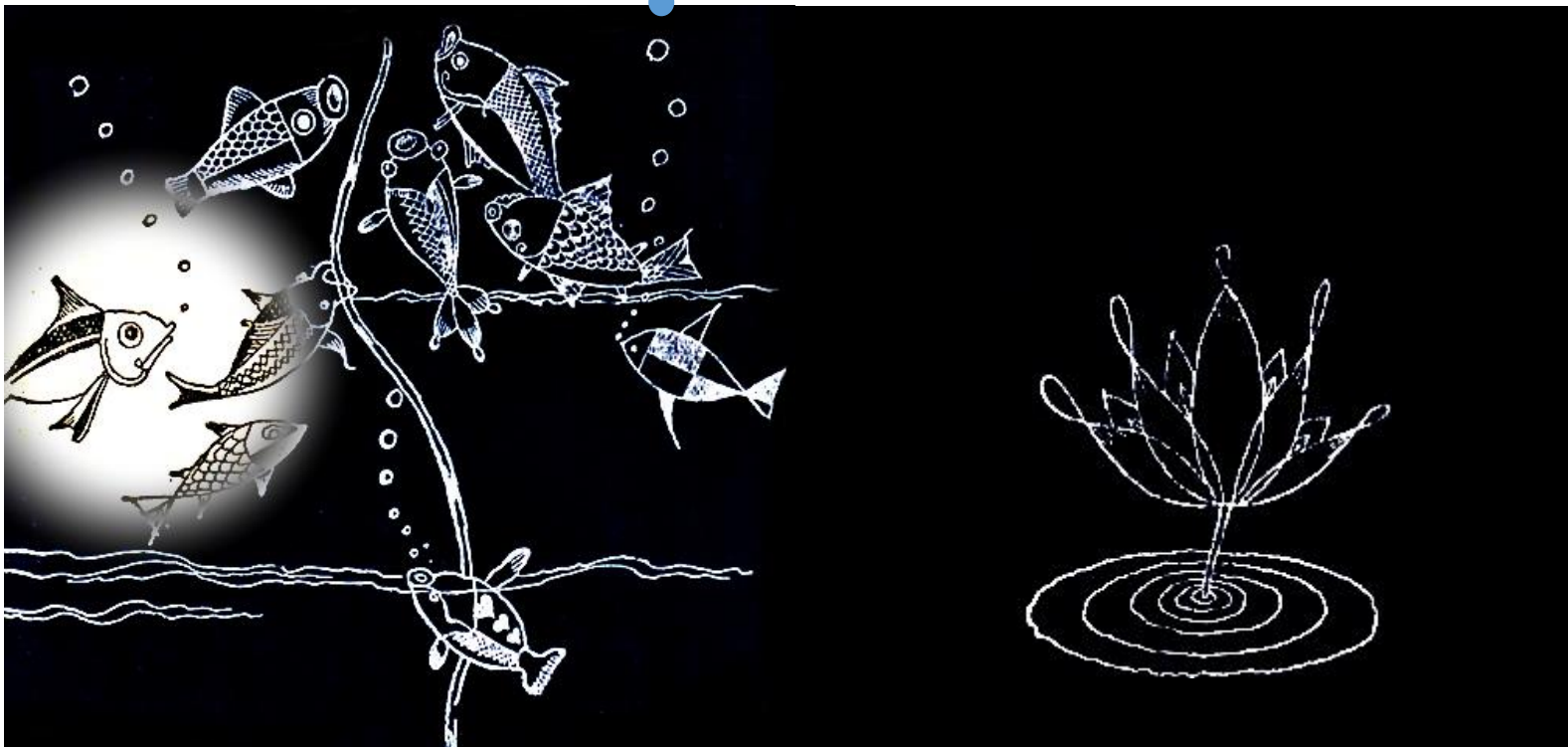


## trasluz

Alas de nube, manto de quimera,  
paz, quietud y belleza,  
camino cotidiano, voces allá afuera,  
se aproxima el invierno de la mano del silencio  
y tú no estás aquí.

Millares de estrellas se disipan,  
la oscuridad vuelve con lanza de melancolía,  
tus brazos no se sienten, tu risa es mi agonía.

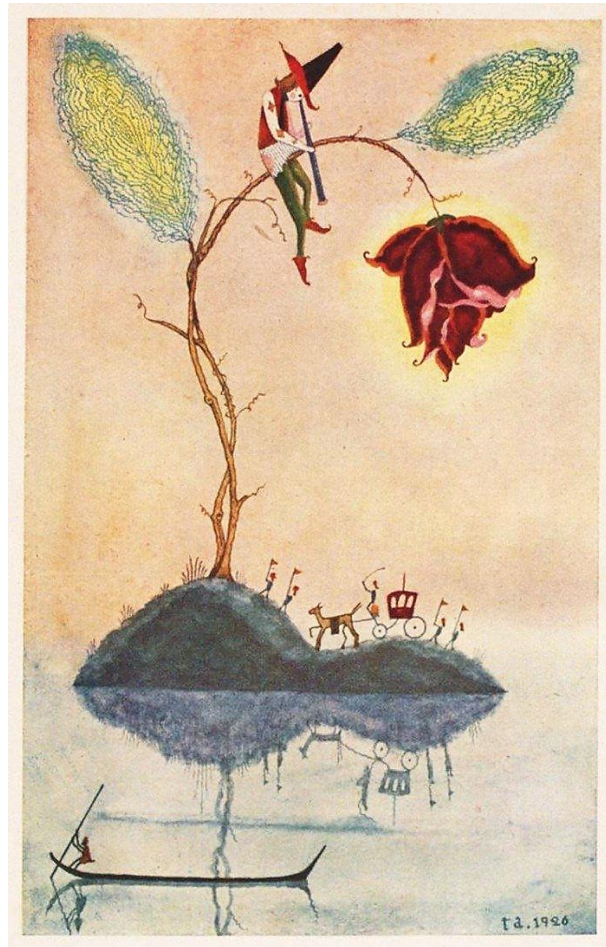
Cristales que se quiebran con el ruido de la ausencia,  
corazón que se acelera al punto de demencia,  
cicatrices permanecen y trasquilan melodías,  
notas que un día vivían a trasluz de mis memorias.



Piruetas que hilvanan espirales repetitivas,  
un silencio tras otro, en un agujero profundo,  
difícil de abandonar, mi universo, la profundidad de mi mente,  
despierto y parece que todo fue un sueño.

# María Alicia Pino

## Evolucionando y el silencio que grita



Co.incidentes, en esta ocasión nos toca presentar el último libro de nuestro amigo hermano Matías Andrés Cepeda Monsalvo, joven escritor argentino, que reside en la ciudad de Villa Ángela, provincia del Chaco.

Matías nació hace 22 años con una discapacidad severa, lo que la medicina llama “parálisis cerebral”. En el año 2007 comenzó a utilizar un método alternativo de comunicación, lo que permitió descubrir que su mente ha estado intacta encerrada en un cuerpo que

no podía expresarse. Hoy su vida ha cambiado, asiste a talleres, da charlas y participa activamente en la Internacional de la esperanza.

Este libro que presentamos en esta edición es la unión de sus dos libros anteriores.

El Silencio que Grita es el primero, escrito en 2012. Se trata de una autobiografía donde relata sus años de silencio obligado y su encuentro con “la voz”.

Después de cuatro años, Matías quiso Co.incidir, y decide publicar con nosotros su segundo libro, Evolucionando, donde a través de reflexiones y poesía da cuenta del camino transitado. Este libro, y ante su asombro, rápidamente se agotó y cuando quiso hacer una segunda edición, sus amigos le dijeron que integrara ambos. Así nació Evolucionando y el silencio que grita, un bello libro, impreso a todo color, cuyo diseño interior se realiza con el aporte de fotografías de amigos de Matías quienes, generosamente y por puro amor, lo acompañan en una edición imperdible.

Les dejo con las palabras del autor y dos textos, de cada uno de los libros, con diseño original.





## PRESENTACIÓN



Al entrar en el mundo de las palabras, sentí que ellas vibran en una frecuencia mágica.

Aprendí a escuchar la canción que de allí nace, a componer sinfonías de colores.

Nació “El Silencio que Grita”, mi primer libro, la historia de tiempos de silencios, la historia de mi infancia y adolescencia.

Los enojos y tristezas vinieron con frecuencia hasta que me permití aceptarme. Fue entonces el momento de “Evolucionando”, mi segundo libro, el que

con asombro rápidamente se agotó.

¡Vamos por la segunda edición! me dijeron mis amigos... y una voz, entre ellas, exclamó: “haz un solo libro que contenga a ambos”...

Así nació este texto, la voz de mi amigo le dio la vida.

Y como las palabras vuelan sembrando colores, quise compartir algunas reflexiones más de este último tiempo.

La existencia es un tiempo dentro de otro tiempo. No existe horizonte ni un final en esta mirada.

*EL AUTOR*



# Evolucionando

Reflexiones, sentires y saberes

2017

23

## Mi mundo



Sandra Isabel Payán - Formosa- Argentina

Yo soy una parte más de todas las partes que forman mi mundo.

Si hago daño a una de esas partes, mi mundo no será el mismo y por lo tanto yo tampoco seré el mismo.

Si yo quiero ser feliz debo tratar que cada parte de mi mundo esté feliz. Si cada parte está feliz, mi mundo será feliz.

24

Al decir mi mundo siento pertenecer.

No lo digo desde la superioridad, sino desde la pertenencia, porque yo no soy más que las otras partes. Todas las partes somos importantes.

*Octubre, 2011*

# 15 REFLEXIONES

## La magia de la vida



El Cometa Ludo

*“Recordar y volver a jugar con esa solemnidad imperiosa con la que lo hacíamos cuando éramos niños y la vida se iba develando de a poquito... empaparse de esa energía y volver al círculo, al eterno retorno. Ser capaces de volver a sentir la brisa sobre nuestros ojos infantiles... y experimentar la dicha de vivir en este mundo por vez primera, cuando no había ningún velo que entorpeciera nuestra comunicación con las estrellas. Aprovechar este momento para limpiar la*

*mirada y reconocer la maravilla de la constante recreación. Esta vez, con los ojos nuevos reconocer el despertar del mundo, reafirmar la posición de resistencia terrícola y renovar los votos sanguíneos que nos vinculan al territorio encantado.”* (Palabras de “El Cometa Ludo”)

La Vida tiene magia, la magia necesaria para el nacimiento diario.

Un mundo de hadas llenas de luz que den brillo a nuestros días.

Un hada que vuela junto a nuestras estrellas uniendo lo infinito con lo cotidiano.

Mil días de Unicornios sin prisa tras un sueño, utopías que iluminan los días.

El brillo de la magia,

el brillo de los sueños,

Vivir es eso...



# El silencio que grita

MATÍAS ANDRÉS CEPEDA MONSALVO

2013

## CAPÍTULO 1

### Los juegos de mi infancia

Hola, si estás leyendo este libro es porque seguramente ~~soy~~ una persona muy especial. Soy Matías, hoy tengo 16 años y sin etiquetar, te cuento que tengo un cuerpo que no me permite hacer nada solo.

De bebé no tengo memoria, creo que en general a todos les pasa.

Los primeros recuerdos que vienen a mi memoria son variados, es una historia construida con recuerdos propios y con historias que me fueron contando.

Tengo imágenes de los juegos con mi hermano, él me enseñó a jugar, sin movimientos propios esto

no era fácil. Como pasaba mucho tiempo acostado él solía venir y me hacía jugar a la escondida. Cristian era pequeño y le gustaba disfrazarse, le pedía a mi mamá que me ayudara a bailar y él me disfrazaba. Teníamos un cochecito en el que íbamos los dos juntos, yo arriba y él abajo, no quería pasear si yo no iba también. Aún me río y me emociona recordar ese tiempo.

Mi tiempo de juego era muy breve, mayor era el tiempo de tratamiento. Con mi hermano compartíamos la pieza que era nuestro dormitorio y mi consultorio, más que juguetes había colchonetas y, más que juegos había trabajo. No me quejo de



eso, sin tanto trabajo, quién sabe cómo estaría hoy.

Mi infancia fue feliz aún en el silencio.

Al recordar siento que vuelvo a vivir esas historias. Es un largo camino en mi memoria cuando recuerdo mis cumpleaños, mamá fue quien le dio alegría a esos días. Era una fiesta en honor a mí y todos mis amigos y mi familia más cercana compartían ese momento conmigo.

A pesar de la alegría yo no pude decidir hasta mucho tiempo después que quería organizar para ese día. Mi mamá siempre respetó nuestros deseos y mi hermano desde pequeño ya organizaba e invitaba a quien quería, y si bien mis cumpleaños fueron geniales, no pude hacer lo mismo.

La voz permite expresar nuestros deseos, ¡Qué difícil es tratar de hacerse entender sin voz!

Recuerdo que viajábamos mucho, mis padres siempre buscaron lo mejor para mí y me llevaron a

muchos lugares buscando el mejor tratamiento. Pero en cada viaje el tiempo para la diversión fue importante, no recuerdo viaje sin haber hecho algo divertido.

Mis lugares preferidos eran los parques de diversiones, el gusano loco, la montaña rusa... ¡Qué juegos divertidos! En todos me subí con la ayuda de mi papá, sin él nunca hubiera descubierto lo divertido de estos parques.



ESTE LIBRO ESTÁ DEDICADO A PERSONAS QUE COMO  
YO, SE ENCUENTRAN PRESAS EN UN CUERPO QUE NO  
TIENE VOZ PROPIA...



# **EJEMPLARES A LA VENTA**

Solicita el tuyo a los correos:  
[mcepeda10@yahoo.com.ar](mailto:mcepeda10@yahoo.com.ar) (Argentina)  
[maliciablues@gmail.com](mailto:maliciablues@gmail.com) (Editora en Chile)



# Luis Weinstein



XXXIV

## MISTERIOS Y PROBLEMAS

### El Sentido habla sobre el Misterio

(Pegaso se ha incorporado a la conversación con unas palabras en que integra el misterio y la amistad.)

\_ Gracias amigo \_ le dijo el Sentido a Pegaso \_ te acercaste al Misterio, al esencial, perdonando el ego, diría que es el misterio más mío, junto con asociarlo con la amistad.

¿Qué les parece a ustedes, conspiradores del Planeta de los Cosmógrafos y de la Plaza de la Amistosofoía?

\_ ¡Miren! \_ gritó Sancho, excitadísimo, señalando al cielo. Todos observaron, con una sonrisa plena, cómo volaban Juan Salvador Gaviota, los dos delfines alados y Pegaso, exhibiendo un letrero que decía: *“La relación del misterio (del ser y del yo) con los “problemas” es la gran antinomia que requiere asumir el homo habilis como fundamento de la incertidumbre, como raíz de la aceptación de la finitud y de apertura a la coexistencia”*.

Antes que bajaran los cuatro compañeros de vuelo, Quirón y Platero, muy concentrados, tenían listo un video hecho a dos miradas y dos conciencias, en que compartían imágenes, palabras, afectos y sutiles sugerencias.

Higia inició el aplauso para los dos aportes.

\_ Habrá que reconocer que estos dos regalos muestran una buena sinergia Sapiens –Habilis \_ dijo el Profeta.

## XXXV

### MISTERIO Y PROBLEMAS (5)

#### El orden causal y el acausal

\_ Quisiera que entráramos a conversar sobre los distintos tipos de problemas \_ dijo Alonso Quijano.

¿Cómo la forma en que no me veías y me idealizabas? \_ dijo Dulcinea, en tono evidentemente coqueto.

\_ Podría ser \_ contestó, sonriente Quijano Quijote \_ pero ahí tiene una causa: “se me secó el cerebro.” Hay un porque, una explicación, una causa. Ahora, figúrate que Sancho está hablando en la Ínsula y ante el desconcierto general, mientras expone se va convirtiendo en Dulcinea. No es el misterio esencial, el por qué existe el ser, pero no hay cómo encontrarle una explicación, una causa.

\_ Sí \_ dijo Platero \_ es como si yo hubiese escrito un Juan Ramón y yo,...

\_ Bueno \_ manifestó Higia \_ seguimos sugiriendo aportes a un nuevo paradigma básico en que los humanos avancen por el camino a que los Habilis avancen a ser Sapiens sin dejar de ser Habilis.

Al orden causal, el de la explicaciones, el del porque... hay que complementar con el acausal, el en que hasta ahora no pueden establecer una conexión causal, como los fenómenos que estudian en la física cuántica y los propios de la para normalidad.



En ese momento, Higia, por un instante, se desdobra y todos la ven sonriendo, a metros de distancia de la que calla y mira con expresión de empatía.

\_ Ni la misma Higia sabe o puede saber cómo se desdobló \_ afirmó Quirón. \_ No hay porque, no hay se debe a, se explica por... Sin embargo, sucede y los habilis no lo integran. Si lo hicieran, ampliarían su conciencia de realidad, cambiaría de paradigma. Darían pasos para favorecer la salida de su laberinto y EVOLUCIONARÍAN.

## XXXVI

### LOS TIPOS DE PROBLEMAS

#### Convergencia y Divergencia



Se planteó la existencia, a la escala humana, de dos grandes misterio, el del ser y el del yo.

Luego, que en los problemas, lo distinto del misterio esencial, estaba la polarización entre el orden causal y el acausal. Este último, terreno de la aproximación de la psicología a través de la parapsicología y de la física, la cuántica.

Otra distinción es la existente entre los problemas susceptibles de inducir a una convergencia y los “naturalmente” divergentes.

\_ Si hay algo que para los habilis terráqueos es difícil de asumir \_ empezó a decir Antonio \_ es la distinción la polaridad convergencia-divergencia...

\_ Claro \_ dijo el conejo blanco \_ tú mismo supones que todos convergemos en sentirnos seguros con el zorro y... ahí algunos tenemos divergencias, no es así, querida pareja Rosada....

\_ En nuestra común dimensión de la realidad sí que hay convergencia \_ contestó la Coneja Rosada \_ mira cómo convivimos aquí, pero es cierto, la relación entre un zorro habilis y un conejo habilis es de divergencia, de perseguidores y perseguidos. No está probado que esto durará para siempre... ¿hay convergencia en ello?

\_ Sí, en no saber... \_ bromeó el zorro haciendo un saludo amistoso al conejo blanco.

\_ Volvamos al misterio esencial \_ manifestó Quirón \_ puede haber convergencia en que hay habilis que asumen los dos misterios esenciales, pero se da una divergencia general, llena de matices, acerca del tema de la trascendencia.

Hay quienes creen que se llegará a saber la respuesta al por qué hay y qué es el yo, mientras no faltan habilis que creen en cuadros y narraciones en torno a los dos grandes interrogantes, negando el misterio.

\_ Yo viví como dramática la falta de apertura a la divergencia \_ dijo Juan Salvador Gaviota.



\_ Yo agradecí esa convergencia de afecto y apoyo que recibí cuando me fui de Orfalese \_ expresó el Profeta.

## XXXVII

**Llega Aldonza Lorenzo, amiga de Alonso Quijano, Sancho y Dulcinea.**



El Baobab anunció en tono entusiasta, se nos une Aldonza Lorenzo.

Pudorosa, algo inhibida, Aldonza saludó con mucho afecto a Sancho y a Quijote, hizo un gesto amistoso al grupo, acompañado por un prudente “no quiero interrumpir” y, luego, se unió en un estrecho y largo abrazo con Dulcinea, al que el aplauso de la concurrencia hizo el efecto de contexto, más preciso, de coro.

Aldonza expresó unas palabras al oído de Dulcinea, a la que ella respondió con un expresivo gesto de aprobación.

Vamos a jugar a plantear, entre las dos, una antítesis poética prosaica, dijo Dulcinea.

Aldonza: lo defindo

Dulcinea: lo abierto

Aldonza: la poesía

Dulcinea: la ciencia

Dulcinea: el Y

Aldonza: la O

Dulcinea: lo Prosaico

Aldonza: Lo Poético

Aldonza: A ver Alonso Quijote y Panza, don Sancho...

Sancho: Don Quijote y yo

Quijote: La Intención y la realidad

Aldonza: Eso, lo poético funda lo práctico, la poesía permite la prosa.

Dulcinea: Lo práctico, lo definido, lo prosaico, permite la actualización, la vida de lo poético.

## XXXVIII

### LO POÉTICO Y LO PROSAICO 2



Alicia sugiere un texto, de Nicanor Parra para la posible formación del Homo Habilis sobre la oposición y sinergia poética – prosaica.

\_ Hagamos un salud con néctar, ambrosía y jugo de Baobab \_  
propuso Alicia.

\_ Miren la amiga \_ bromeó el Baobab.

\_ Antonio lo trae de su planeta \_ contestó, alegre, la joven.

Al brindis sucedió un aplauso, que interrumpió el conejo blanco para decir: Alicia nos trae una sorpresa.

Bueno, expresó Alicia, energizados por el brindis, por qué no vemos qué nos puede decir un texto de Parra sobre esta tierra de nadie y de todos, de lo Poético y lo Prosaico, que nos han presentado estos cuatro amigos de un pueblo cuyo nombre no puedo recordar.

## PIDO QUE SE LEVANTE LA SESIÓN

*Nicanor Parra*

Señoras y señores:

Yo voy a hacer una sola pregunta:

¿Somos hijos del sol o de la tierra?

Porque si somos tierra solamente

No veo para qué

continuamos filmando la película:

Pido que se levante la sesión.

### XXXIX

### LO POÉTICO Y LO PROSAICO 3



\_ Para mí \_ dice Quirón, algo fundamental es el peso de lo definido, como elemento prosaico y lo abierto, atingente a lo poético, con todos los matices, contradicciones y sobreposiciones habidas y por esperar.

Por ejemplo, en la identidad de especie, Platero es un burro, está definido, en ese plano es prosaico, pero yo soy caballo o soy humano...es algo abierto, en eso soy poético.

\_ Hablas de un cierto tipo de identidad \_ manifestó Platero \_ pero en relación al origen, los dos somos criatura poética, tú de la mitología, yo de la poesía.

\_ Bueno, expresó el zorro \_ pero los dos son personales, que mantienen su perfil, sus características, en todas partes menos en esta plaza, rasgo prosaico.

\_ Vale, manifestó Higia \_ lo poético y lo prosaico son como el yin y el yang, uno está dentro de otro. Los habilis tienen a la vista, en cada instante, uno u el otro, pero los dos están entrañablemente integrados.

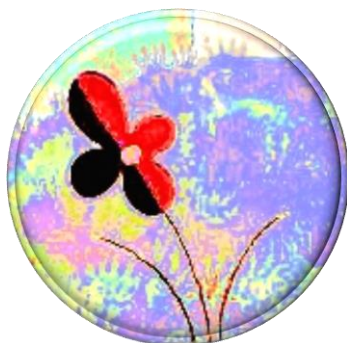
Son sinérgicos.





XL

**MIRADA DE CONJUNTO A LAS GRANDES  
POLARIDADES**



\_ Podríamos recordar títulos de lo conversado sobre las antinomias o polaridades \_ expresó el conejo rosado.

\_ Y le agregamos los de los que nos gustaría añadir \_ acotó, haciendo ademán de esposa solícita, la coneja rosada.

\_ Para seguir con los talentosos aportes de los conejos, sugiero o recuerdo el de “Las Grandes Polaridades” \_ dijo el conejo blanco.

\_ Resumamos lo que hemos esbozado sobre las grandes polaridades \_ dijo Alicia, la buena alumna\_ los polos vislumbrados han sido:

Posibilidades y Límites

Fortalezas -Debilidades

Normalidad -Normosis

Misterios y Problemas

Orden causal y acausal,

Lo Poético y lo Prosaico.

Problemas Convergentes y Divergentes

## XLI

### LA AUTONOMÍA Y LA PERTENENCIA



\_ Hay algo que me lleva a sentirme pleno aquí \_ dijo Juan Salvador Gaviota \_ es que tengo la vivencia de ser yo, de no tener presiones para seguir ciertas normas, acatar determinados conceptos, relacionarme de una manera especial con alguien y, al mismo tiempo, me vivo como parte del grupo, de la plaza. Me identifico, pertenezco al grupo, como, más ampliamente, soy parte de las gaviotas, de la vida, del todo. En mi primera existencia, por tener forma de vida, camino propio, fui expulsado de mi grupo gaviotal. Eso, a pesar de que yo quería algo de interés de todos, que se matizara, se le diera más sentido a esa gran condición nuestra, el volar...

\_ Gracias, Juan Salvador \_ expresó Higia \_ ese es un gran tema del habilis; en sus comienzos, en los humanos predominaba la pertenencia, como en las gaviotas... Después empezó a tener fuerza el yo; expresándose, se fue debilitando la pertenencia. Se plantearon pertenencias reductoras, la pareja, el referente laboral e ideológico...

No se da la convergencia, la sinergia entre la individualidad y la humanidad, la vida, la existencia. Nuestra identidad básica es

cuántica, somos autónomos, originales y, al mismo tiempo, participativos, formamos parte.

Nuestra realidad es contradictoria, bivalente. Paul Tillich ha contribuido a la incorporación de esta conciencia integrándola en el sentí pensar “coraje del ser”.

## XLII

### LA AUTONOMÍA Y LA PERTENENCIA 2



\_ El tema es complejo \_ afirmó Dulcinea \_ Vean en mi caso, autonomía y pertenencia....

¿Quién soy?

Necesito partir con el pertenecer. ¿Por qué? Tal vez porque ello me permitirá ver cuál es el espacio de autonomía que le resta a un ser esencialmente “perteneciente”, creado por una creatura, el ser humano.

Veamos una escala desde lo más aparentemente lejano a lo más próximo a lo personal.

Van los títulos: realidad en sí, realidad fenomenológica, realidad a la escala humana, Don Miguel, Quijano Quijote, Aldonza Lorenzo...

\_ Antes de Aldonza, después de Quijote, podría poner realidad compartida por Don Quijote y yo \_ dijo Sancho, en tono levemente dolido, auto referente.

\_ Tal vez \_ expresó Dulcinea \_ pero esta misma reunión está mostrando que yo, teniendo una cierta autonomía que proviene de la misma pertenencia, muchas personas leen al libro de Don Miguel y afirman sus propias imágenes de mí. Se da un tipo especial de autonomía... la del conjunto de las percepciones...

\_ Indudable \_ acotó Juan Ramón \_ también lo podríamos decir del amigo Platero, aquí presente. Ahora, pensando en los humanos, nuestra autonomía y nuestra pertenencia se diferencian pero se imbrican y a veces son inseparables.

Pertenezco a la creación, al multiverso, al universo, a la tierra a la vida, a los humanos, pero, yo escribí Platero y, yo escribí que el yo es un recién nacido eterno...

## XLIII

### LA AUTONOMÍA Y LA PERTENENCIA 3



\_ Veo que estamos en lo esencial de un tema constitutivo del ser que se denomina sapiens, incluso sapiens sapiens \_ dijo Maas, diosa egipcia, recién incorporada al encuentro en la Plaza:

Se dan dos polos, autonomía y pertenencia; el habilis, pendiente de la acción y de su sentido pragmático, por un lado exalta la individualidad, la alienación en favor del ego, con antifaz narciso, pero, por otro lado, no depende de la existencia, de la naturaleza, los otros humanos.

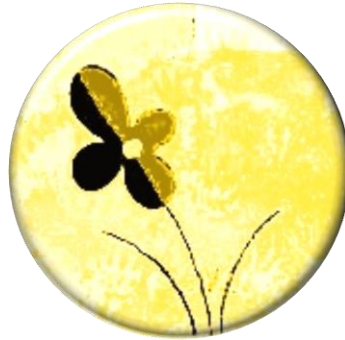
La interacción, la presencia de un binomio tipo yang de autonomía y pertenencia, es parte de una sombra del sentido común. Se la reprime.

\_ Vale decir, para ser reincidente, que hay una interacción muy presente entre la autonomía y la pertenencia invisible en las vivencias espontáneas \_ manifestó Antonio, Príncipe republicano.



## XLIV

### LA AUTONOMÍA Y LA PERTENENCIA 4



Dice Quirón, subrayando algunas palabras con un relincho al que hace eco Pegaso y reafirme Platero, con un rebuzno que irradia fraternidad:

\_ Estamos compartiendo una visión integradora, la del nuevo paradigma, la que busca hacer un aporte a los esfuerzos por superar la cultura dominante del individualismo, la competencia y el éxito, la del antropocentrismo y el autoritarismo.

En este camino, se va pasando de la disyuntiva es esto o lo otro, a la promisoría integración, de la autonomía o pertenencia a la autonomía y pertenencia...

\_ De acuerdo, expresó la cosmógrafa, desde su planeta, mi planeta tiene su vida propia y está integrado con el Planeta de la Esperanza y su plaza, ambos son autónomos, pero pertenecemos a la otra dimensión...

\_ Hay otra antinomia cercana que debemos ir conversando, es la de la igualdad y la diferencia \_ exclamó con vehemencia la serpiente

del planeta del Principito, con la serpiente del País de las Maravillas  
\_ somos iguales y diversos...

## **ESCRIBE JULIO MONSALVO DESDE FORMOSA- ARGENTINA:**

Cartas que salen del Cuerpo

La columna editorial del sitio [www.altaalegremia.com.ar](http://www.altaalegremia.com.ar)

Carta 331: 27/08/18

### **EL MUNDO MÁQUINA Y EL MUNDO VIVO**

Los físicos durante las primeras tres décadas del siglo pasado, se encuentran con los fenómenos subatómicos. En 1927 se funda la Física Cuántica y el mundo se percibe de distinta manera.

Se descubre que el mundo no es, como se creía hasta entonces, una serie de objetos independientes que conforman una máquina. Una máquina que al funcionar cumpliendo ciertas leyes, se hace previsible y por lo tanto controlable.

El mundo no es una serie de objetos aislados, sino que es un todo, indivisible e imprevisible. No existen partes, “lo que llamamos parte es simplemente una configuración en una red indivisible de relaciones”, nos dice el científico Fritjof Capra.

Las culturas ancestrales siempre han percibido que “Todos somos Uno”. Hilario Moreira, referente de la comunidad guaraní, de la Provincia de Misiones, Argentina, nos dice “para nosotros todo tiene alma y espíritu”: ¡Esperanzador abrazo entre esta Nueva Ciencia y las Sabidurías Ancestrales!

El “sentido de pertenencia”, es el valor esencial que caracteriza las culturas de los Pueblos Originarios: pertenencia a la Tierra, pertenencia a la Naturaleza, pertenencia a la Vida.

Recuperar el sentido de pertenencia es el desafío con el que se encuentra la cultura occidental dominante.

La cultura occidental, anclada en la concepción de un mundo mecanicista, predecible y controlable, asume sin cuestionamientos una moral utilitarista.

Con esta concepción se ha impuesto el modelo civilizatorio actual, que demuestra una capacidad creciente de agredir, destruir y enfermar nuestro hábitat que es el Planeta.

Sentir que no existe el Mundo Máquina y que pertenecemos a un Mundo Vivo es la re-evolución que la Humanidad necesita.

**¡Hasta la Victoria de la Vida Siempre!**



# Julio Monsalvo

Niño travieso, iniciando con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños mueven la Historia.



## EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¿Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

## **NOTIALEGRÉMICAS**

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,  
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.  
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos  
que suceden en el mundo.*

*En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*



## ECONOMIA SOCIAL Y SOLIDARIA



La compañera Ariana Sacroisky comparte el Blog de "Hablemos Bien de Nosotros. Miradas y Experiencias de la Economía Social y Solidaria desde Misiones", donde se encuentra un magnífico trabajo de difusión de la Economía Social y Solidaria que se lleva a cabo en la Provincia de Misiones, Argentina.

Consiste en 10 capítulos de la serie radial y 10 capítulos de la serie televisiva, con las voces de 14 protagonistas, alrededor de 10 temas considerados clave: 1) Mercados Solidarios y Ferias Francas; 2) el Consumo Responsable; 3) el Software Libre; 4) la Comunicación Popular y Democrática; 5) el Trabajo Cooperativo; 6) la Equidad de Género; 7) las Finanzas Solidarias; 8) la Soberanía Alimentaria 9) las Empresas Recuperadas y 10) la Educación para la Economía Social y Solidaria.

La **Serie Audiovisual Hablemos Bien de Nosotros**, se integra por 10 capítulos de 10 minutos cada uno.

Los capítulos radiales y audiovisuales pueden descargarse desde la Web para ser proyectados en distintos espacios sociales, comunitarios, políticos, y en todo ámbito abierto al intercambio de ideas y la educación:

“Si tienen dificultades para hacerlo, cuentan con nuestra ayuda”, nos dicen desde el blog

<https://hablemosbiendenosotros.wordpress.com/>

## **DIÁLOGO DE SABERES SOBRE ALIMENTACIÓN**

*El amigo Patricio Matute comparte un artículo de su autoría, publicado en “El Mercurio”, de la Ciudad de Cuenca, Ecuador, el 1º de julio. Reproducimos parte del mismo, con el convencimiento de resaltar la vigencia de los valores cuidadores de la Vida:*



El proyecto “Alimentos Sagrados Que Sanan”, de ReAct Latinoamérica, conjuntamente con la organización de base CORPUKIS (Coordinadora del Pueblo Kichwa Saraguro), realizó un diálogo de saberes en la comunidad de Langa, Provincia de Loja, al sur de Ecuador, con el objetivo de conocer los alimentos, las formas de cocción, y la importancia de la vida comunitaria en torno a chakra, huerta y crianza de animales.

Asimismo, varios académicos compartieron conocimientos en procesos bacterianos y alimentación; defensa del territorio y derechos en torno a la alimentación; ritos y mitos de la alimentación de los pueblos andinos; agua como elemento fundamental en la alimentación; ecosistemas sanos y alimentación.

Langa es una comunidad de 40 familias del Pueblo Quichua Saraguro. La mayoría de sus habitantes se dedica a la agricultura y a la ganadería.



## **KOLLA RAYMI, RITUAL DE SEPTIEMBRE**

Nos dan la bienvenida, en la loma de Langa el yachay José Gualán quien dirige la ceremonia del Kolla Raymi (Fiesta andina en honor a la Luna o a las Energías Femeninas), en torno a una chakana. "Saludamos a los apus de los cuatro puntos cardinales y agradecemos al sol, impongamos las manos en el corazón y la cabeza", afirma.

Luego tomamos chicha de jora, bebida sagrada ancestral de maíz, como homenaje a la yaku mamita, porque gran parte del cuerpo tiene y necesita agua limpia. También agradecemos por emprender en los diálogos tan necesarios entre Comunidades Originarias, Academia y Movimientos Sociales.

## **DELICIOSA COMIDA LIMPIA DE LOS SARAGUROS**

Es maravilloso, ha surgido el concepto de comida limpia, aquella que se cuece ese momento, con ingredientes sanos del lugar, que no son procesados, que no tiene transgénicos. Sin embargo los pueblos originarios han estado comiendo limpio durante siglos, soportando el avasallamiento cultural, resistiendo con sus alimentos a través del Mikuy kawsay (vivir bien alimentados), y el Sumak allin kawsay (integral y holística vida).

En la comunidad de Langa, en sus chacras y huertas no utilizan agrotóxicos, tampoco los animales menores son criados con antibióticos, la tierra está sana, incluso el agua es sana, sin ningún purificador extraño. Y el plus especial de la comida es que en minka, todos contribuyen desgranando, cocinando, pelando aves y cuyes, avivando el fuego de las tullpas, lavando las ollas, los cuencos y las cucharas de palo, preparando las aguas de plantas medicinales, los jugos de frutas, las tortillas de maíz en el tiesto de barro. Los alimentos están hechos con mucho amor y sana energía, por eso son un manjar alimenticio y nutricional de real provecho.

## **BIENVENIDA AL DIÁLOGO DE SABERES**

Mama Carmen Lozano, dirigente indígena, da la apertura al diálogo. "Es importante fortalecer la alimentación de los abuelos, espero que los espíritus de las montañas nos de mucha voluntad y



sabiduría. Es significativo comer bien como lo hacíamos antes, una sopita de sambo, una sopita de maíz con papas, una sopa de guineo verde con frejol, que es la comida típica de nuestros pueblos, propio de Loja, igualmente mote, papas, cuy o el ají picha preparado con maíz tostado que da fortaleza, que en nuestros pueblos es medicinal y ceremonial, además es protector de la casa. Bienvenidos amigos".



*Patricio Matute García*

*Cuenca, Ecuador*

[patricio.matute@gmail.com](mailto:patricio.matute@gmail.com)

## “LLEGÓ PARA CONMOVERTE...”

*Compartimos sentipensares de Jorge Gómez Calle,  
publicados en su facebook.*



Hoy, él se acercó y dijo:

- ¿Te diste cuenta? Esa persona está usando tus frases, tus estrategias para también contar historias.

Y el ego... reactivo como el zorro gritó:

- Pero que es este descarado, hay que hacerlo saber, es tu trabajo, es tu manera de entregar amor y ya lo usan a título personal.

Y se aceleró todo, y el enojo tocó la puerta del corazón, que con ira sagrada contestó:

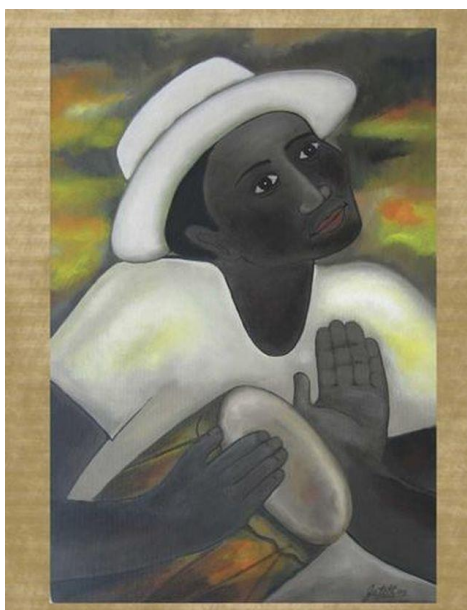
- ¿Y si tú crees que esas herramientas son tuyas, para qué las entregas? ¿Para qué llegó el pájaro ante ti, si no fue para conmocionarte? Si las soltaste, bendice que se multipliquen, que vuelen... que conmocionen.

Y volvió el silencio... el amor...

Bendecida multiplicación.

## PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza  
Pinturas para la Vida,  
las cuales son luces de los nuevos amaneceres  
de Otro Mundo Posible que ya es.*



Berejú  
Yo siento en lo más profundo  
este cantar de mi gente.  
La sangre da vuelta al mundo  
como el mar al continente.  
No tengo plata en baúles  
ni en las venas sangre azul.  
Currulao, Makerule, Makerule, Berejú.

Popayán y Cartagena,  
Cartagena y Popayán.  
Pena del negro es más pena y  
el pan del negro no es pan.  
Aunque ahora tú me adules  
vengo de la esclavitud.  
Currulao, Makerule, Makerule, Berejú.  
Elcias Martán Góngora



*Jafeth Gómez*

*Popayán, Colombia*

[jafethgomez@yahoo.es](mailto:jafethgomez@yahoo.es)

*Facebook: Jafeth Galería*

## **Edición General**

**Luis** Weinstein

## **Edición final, diseño y diagramación**

**María Alicia** Pino (Malicia)

## **Comité Coordinador**

**Julio** Monsalvo

**María Alicia** Pino

**Luis** Weinstein

## **Comité Editorial**

### **ALEMANIA**

**Karisruhe**

**Sergio** Quintana

### **ARGENTINA**

**Bariloche**

**Gabriela** Valente

## **Buenos Aires**

**Alberto** Valente

**Elena** de la Aldea

**Bibi** Albert

## **Córdoba**

**Jorge** Pronsato

**Teresa** Ferlt

## **Formosa**

**Julio** Monsalvo

**Sandra Isabel** Payán

## **La Plata**

**Daniela** Anich

## **Misiones**

**Gerardo** Segovia

## **Rosario**

**Jesica** Lorenzán

**Cristina** Ruys



**Quilmes**

**Carlos** Crosa

**Villa Ángela**

**Matías Andrés** Cepeda

**Liliana** Monsalvo

**AUSTRALIA**

**Melbourne**

**Bryan** Phillips

**Sarita** Gálvez

**BOLIVIA**

**Cochabamba**

**Vivian** Camacho

**La Paz**

**Juan Carlos** Etcheverry

**Santa Cruz**

**Homero** Cavalho

## **BRASIL**

**Cruz Alto**

**Janete** Schubert

## **CANADA**

**Vancouver**

**Jorge** Álvarez

## **CHILE**

**Ancud**

**Katia** Velásquez

**Cartagena**

**Millaray** Arnal

**Concepción**

**Marcela** Parra

**Constitución**

**Genoveva** de la O

**El Quisco**

**Claudio** Carvacho

**Yerko** Beltrán

**Ricardo** Tapia

## **Isla Negra**

**Alfred** Asís

**Cristina** Pizarro

**José Enrique** Cayuela

**Luis** Morales

**Enrique** Jenquin

## **La Serena**

**Carlos** Calvo

**Fernando** Retuert

**Silvia** López de Maturana

## **Las Cruces**

**Jean Jacques** Pierre Paul

**María Teresa** Quintino

**Mirencu** Pinto

**Texia** Roe

## **Olmué**

**Andrea** Markovitz

**Agüita** Santelices

**Pichidanguí**

**Pablo** Ureta

**Pucón**

**Iris** leal

**Punta de Tralca**

**Antonio** Vergara

**Mónica** Rodríguez

**Punta Arenas**

**Ángeles** Estévez

**Claudia** Bahamonde

**María Alejandra** Vidal

**Quillota**

**Carlos** Cortés

**Gabriel** Villalobos

**Karen** Fuentealba

**Paola** Pardo

**Paola** Pizarro

**Sylvana** Sandoval

**Verónica** Garay

**Fritz** Demuth

**Carolina** Carvajal

**César** López

**Esteban** Flores

**Mirta** Paredes

## **Quilpué**

**Paula Andrea** Rau Andrade

## **Rancagua**

**Catherine** Fieldhouse

**Mireya** Machi

**Mario Hernán** Latorre

**Enrique** Escobar

## **Rocas Santo Domingo**

**Carmen Gloria** Rojas

## **Santiago**

**Adriana** Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André**

Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila**

Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia**

Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae**

García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo**



Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas  
**Germán** Díaz **Jorge** Flores **Jorgelina** Martin **Judith** Rees  
**Luis** Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli  
**Marina** Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle  
**Marta** Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel  
**Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia**  
Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda  
**Reinaldo** Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria**  
Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar

### **Talagante**

**Mónica** Gavilán

### **Talca**

**Claudio** Ortega

### **Valparaíso**

**Jorge** Osorio

**Eduardo** Vergara

**Patricio** Donaire

**Matías** Casanova

### **Viña del Mar**

**Ety** Hernández

**Nelson** Arellano

## **CUBA**

**La Habana**

**Marthica** Pérez Viñas

## **ECUADOR**

**Cuenca**

**Kléver** Calle

## **ESPAÑA**

**Barcelona**

**Leonardo** Cayuela

**Marcelo** Valente

**Sandra** Enrique

**Claudia** Vásquez

**Georgina** Mercader

**Madrid**

**María** Novo

## **ESTADOS UNIDOS**

**San Francisco**

**Inés** Gómez

## **FRANCIA**

**Paris**

**Ximena** Gautier

**Esteban** Dupré

## **GUATEMALA**

**Ciudad de Guatemala**

**Juan Francisco** Serrano

## **MÉXICO**

**Guadalajara**

**Carolina** Rizo

**Ciudad de México**

**Laila** Soto Enríquez

**Culiacán**

**Ricardo** Tapia

## **PARAGUAY**

**Asunción**

**Agustín** Barúa Caffarena

## **PERÚ**

**Lima**

**Daniel Enrique** Rojas Bolívar

## **URUGUAY**

**Montevideo**

**Ángeles** Núñez

**Nancy** Ruiz

**Clara** Fassler

## **VENEZUELA**

**Caracas**

**Ildemaro** Torres

**Isabel Cristina** Villarte

**Sonia** Hecker

## **VIETNÁM**

**Ciudad Hochiminh**

**Claudio** Schuftan

## **ZAMBIA**

**Livingstone**

**Catalina** Taca

**VIAJEROS**

**Esteban** Dupré

## **Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos  
con mucha amistad y alegría a:

## **Las Revistas**

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis,  
Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista  
de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la  
Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica  
Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar  
Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales  
Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla  
Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones  
Lolita, Eutopía y Ediciones Co.incidir

¡A completar!

## **Las Editoriales**

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar,  
Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual  
Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía,  
Ediciones Co.incidir

¡A completar!

## Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremenhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La



Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia, Centro de Estudios Jaime Galté, Sociedad de Escritores de Chile (SECH), Escuela Popular Paulo Freire

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



